

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 890 ـ الإثنين 24 مارس 2014 م ـ 23 جمادى الأولى 1435 هـ ـ ريالان

هل يعتزل يوسف سيف بعد مونديال البرازيل؟

مخاوف عنابية من «مجموعة الموت» في قرعة آسيا

نقطة : اللقب الثالث



الأندية تؤكد على صواب قرار تقليص المحترفين الأجانب

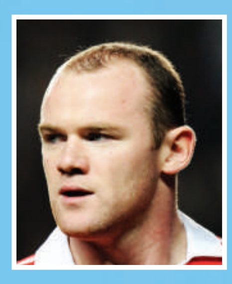
«صُنع في كوريا».. بضاعة رائجة قطرياً



بوضياف: حطمنا كل الأرقام

شراكة فاعلة بين المركز الرياضي وجامعة هارفارد

معيذر يهبط رسمياً.. والشمال بطل «غازليغ»



الأرقام القياسية تضيف المتعة للدوري الإنجليزي

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشا ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي | فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار | طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي | علي عثماني
نزار عجيب | محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر | فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) | بشير يوسف
محمد رجب يس | فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) | بيجوراج
محمد دبوس | عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة | حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



IAA Accreditation
ISO 9001 Registered
Quality Assured
IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦– ext : ٢٥١٦

ماجد الخليفي يشارك في ندوة «نادي الإعلام»

يشارك السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي في ندوة الإعلام الرياضي التي تنظمها ادارة الأنشطة في نادي الاعلام بجامعة قطر وبالتعاون مع قناة الدوري والكأس عصر اليوم الاثنين في قاعة المؤتمرات بكلية التربية في جامعة قطر.

وسيسلط الخليفي في هذه الندوة التي تقام تحت شعار «الإعلام الرياضي: هواية أم احتراف؟» الضوء على المتغيرات التي طرأت على الاعلام في عصر الاحتراف والتطور والدور الذي لعبته الصحافة الالكترونية في مسايرة عصر السرعة وتحقيق تغطية أسرع وأكثر تطورا لمختلف شؤون الرياضة.

كما يتحدث في الندوة كل من الدكتور محمد قيراط عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام بجامعة قطر والزميل منقذ العلي الإعلامي الرياضي في قناة الجزيرة الإخبارية والزميل المعلق الرياضي في قناة الدوري والكأس خليل البلوشي.

وسيتولى ادارة الندوة الزميل عبدالعزيز النصر الاعلامي في قناة Bein sport.





برئاسة الشيخ حمد بن خليفة

وفد الاتحاد القطري إلى أستراليا لحضور قرعة كأس آسيا ٢٠١٥

طارق العتريس

غـادر الـى مـديـنـة سـيـدنـي الاسـتـرالـيـة امـس وفـد الاتـحـاد القطري لكرة القدم برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد لحضور مراسم سحب قرعة كأس أمم آسيا 2015 التي ستجرى بعد غد الاربعاء، ويضم وفد الاتحاد سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد والذي سيشارك أيضا في اجتماعات اللجنة المنظمة لكأس أمم اسيا 2015 باعتباره عضوا فيها بالاضافة الى جمال بلماضي المدير الفني للمنتخب الوطني الاول واحمد خليل مدير المنتخب وخالد الكواري مدير التسويق والاتصال بالاتحاد بجانب منصور الانصاري المدير التنفيذي لادارة المنتخبات الوطنية، ومن المقرر أن يقوم وفد الاتحاد القطري بإجراء العديد من اللقاءات مع رؤساء



وفود المنتخبات التي تأهلت الى النهائيات وتستمر زيارة وفد ادارة المنتخبات حتى نهاية مارس الجاري حيث سيقوم جمال بلماضي مدرب المنتخب برفقة أحمد خليل مدير المنتخب بعد انتهاء القرعة مباشرة بزيارة بعض الملاعب المخصصة للتدريبات لاختيار انسبها بجانب تفقد بعض المناطق الأسترالية لاختيار أفضلها لإقامة معسكر تدريبي للمنتخب قبل خوض غمار منافسات كأس اسيا 2015.

والجدير بالذكر أن منتخبنا سيكون في التصنيف الثالث في قرعة كأس اسيا مع منتخبات عمان والصين والعراق، ويضم المستوى الأول منتخبات أستراليا وإيران واليابان وأوزبكستان، والمستوى الثاني يضم منتخبات كوريا الجنوبية والإمارات والأردن والسعودية وفي المستوى الرابع منتخبات البحرين والكويت وكوريا الشمالية وبطل كأس التحدي الآسيوي 2014 الذي سيتحدد لاحقا.. وتعتبر المشاركة القادمة لمنتخبنا هي التاسعة له في كأس امم اسيا للرجال حيث قامت قطر باستضافتها مرتين الأولى كانت عام 1988 والثانية في عام 2011.

العضلة الضامة تغيّب الدولي الإيراني جباري نجم الأهلي

ناصر الحربي

غاب النجم الإيراني الدولي مجتبى جباري لاعب الوسط الهجومي لنادي الأهلي عن مباراة فريقه امام الخور والتي جرت امس لحساب الجولة 23 لدوري نجوم قطر وذلك بسبب الإصابة بالعضلة الضامة التي ألمت به في تدريب الفريق الأساسي قبيل يومين من المواجهة مما جعل الجهاز الطبي للفريق يفضل إراحته، قبل ان تؤكد الفحوصات في مشفى سبيتار حاجة جباري للراحة لمدة لا تقل عن أسبوع قبل عودته للتدريب مع فريقه، مما شكل ضربة قوية لتشكيل المدرب التشيكي ماتشالا خصوصا وان جباري هو اللاعب المحوري الذي يعتمد عليه العميد الاهلاوي.

هذا وأكدت مصادر أهلاوية لاستاد الدوحة ان الشكوك تحوم حول ما إذا كان النجم الإيراني الذي يعتبر قائد لعب فريقه سيلحق بالمواجهة المقبلة المهمة في الجولة 24 أمام الجيش يوم الجمعة المقبل الموافق 28 مارس الجاري أم ان الإصابة ستجبره على استمرار الغياب، وبالتالي ستحرم فريقه منه في جولة حاسمة جديدة يصارع فيها فريقه من أجل اقتحام المربع الذهبي، وقالت المصادر ذاتها انه بالرغم من الشكوك فإن الأمل كبير في عودة جباري ليعزز صفوف العميد في جولات الحسم.

إبراهيم ماجد يخوض مباراته الأولى بالدوري

عبدالمجيد آيت الكزار

خاض المدافع إبراهيم ماجد أول مباراة له في دوري نجوم قطر للموسم الحالي عندما دافع عن ألوان فريقه السد أمام معيذر أمس الأحد ضمن منافسات الجولة الثالثة والعشرين..

وكان إبراهيم قد تعرض إلى قطع في الرباط الصليبي لقدمه اليمنى خلال حصة تدريبية لفريقه في أغسطس الماضي ضمن استعداداته لبداية الدوري فخضع إلى عملية جراحية في مستشفى سبيتار لجراحة العظام والطب الرياضي.



وعاد إبراهيم ماجد بعد غياب لأزيد من ستة أشهر عن الملاعب للمشاركة في تدريبات فريقه منذ الأسبوع الأخير من فبراير الماضي قبل أن ينال فرصته في اللعب ويشركه المدرب المغربي الحسين عموتة في مباراته الأولى أمس الأحد عندما أدخل بدلا من الظهير الأيسر عبدالكريم حسن في الدقيقة 75.

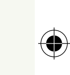
وحاول إبراهيم ماجد التسجيل والمساهمة في مهرجان أهداف فريقه الذي اكتسح معيذر 4 – 1 عندما سدد كرتين قويتين من خارج منطقة الجزاء بيد أنهما ذهبتا خارج المرمى.

المساكني: دوري أبطال آسيا يمثل تحدياً خاصاً لي

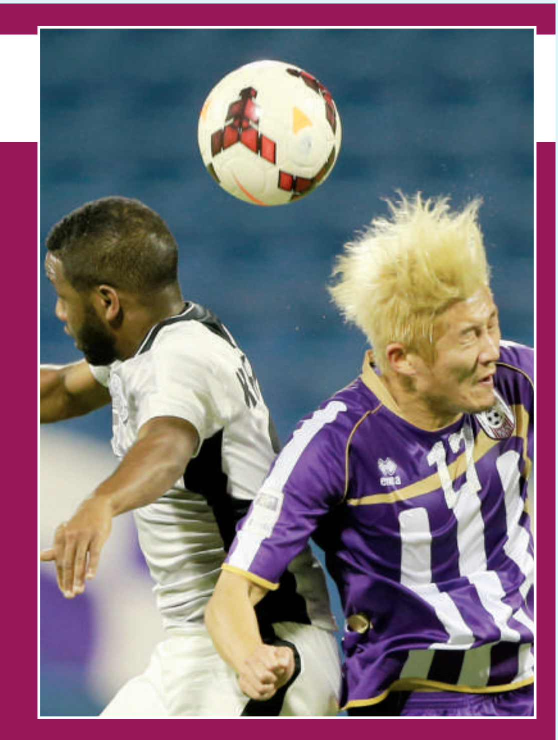
اكد يوسف المساكني محترف نادي لخويا ان دوري ابطال اسيا يعد تحديا كبيرا بالنسبة له في الموسم الحالي مشيرا الى انه مازال يعتبر نفسه لم يقدم شيئا لفريق لخويا وانه يأمل ان يساهم في المزيد من الالقاب مع الفريق، واشار اللاعب في تصريحاته لموقع مؤسسة دوري النجوم انه سعيد بمشاركة الجالية التونسية احتفالاتها، وقال: رحبت بسعادة كبيرة بالدعوة التي وجهها لي سعادة سفير الجمهورية التونسية السيد/ المنذر الظريف للمشاركة في الاحتفالات في كتارا هذا المكان الجميل الذي يجمع المثقفين والرياضيين، وسعدت بشكل كبير بلقاء ابناء الجالية التونسية بالدوحة خاصة وان عددا كبيرا منهم يشجعون فريق نادي لخويا ويتابعون دوري نجوم قطر باهتمام كبير، ولمست بشكل مباشر من خلال تواصلي معهم انهم يشكلون لي ولفريقي دعما غير محدود عندما اكون في الملعب.

واضاف: انا سعيد جدا باللعب لنادي لخويا واشعر باعتزاز كبير باللعب في دوري نجوم قطر الذي يضم عددا كبيرا من النجوم العالميين، واستطيع ان اقول انني ساهمت بكل تواضع في فوز فريقي ببطولة كأس سمو ولي العهد بالموسم الماضي بالفوز على السد 3 – 2 في مباراة نهائية احتفالية رائعة.

في هذا العدد







معيذر.. أول المغادرين

عبدالمجيد آيت الكزار

هبط معيذر رسميا إلى دوري الدرجة الثانية أمس الأحد إثر هزيمته أمام السد 1–4 ضمن منافسات الجولة الثالثة والعشرين على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة.

وكان معيذر الذي يطلق عليه لقب «كحيلان» قد احتل المركز الثاني في دوري المظاليم الموسم الماضي خلف الأهلي الذي صعد مباشرة فلعب المباراة الفاصلة أمام العربي الذي احتل المركز الحادي عشر بدوري النجوم إلا أنه خسرها 1–2. واستفاد معيذر من قرار اتحاد الكرة برفع عدد أندية دوري النجوم هذا الموسم من 12 إلى 14 فريقا فصعد إليه للمرة الأولى في تاريخه منذ تأسيسه عام 1996 إلا أنه لم يعمر فيه أكثر من موسم واحد بعد أن تأكد هبوطه رسميا. ولم يحقق كحيلان في الجولات الثلاث والعشرين التي لعبها سوى 4 انتصارات وتعادلين، بينما مني بـ17 هزيمة، علما بأنه ظل تحت القيادة الفنية للمدرب الفرنسي لاديسلاس لوزانو منذ الجولة الأولى وإلى غاية الجولة الثامنة عشرة التي أقيل في أعقابها بعد أن تأزمت وضعيته وفقد جل حظوظ بقائه فتمت الاستعانة بعد فوات الأوان بالمدرب المغربي محمد ساهل الذي كان قد أشرف عليه الموسم الماضي وقاده إلى مركز الوصافة في الدرجة الثانية. وقد أعرب ساهل عن حزنه الشديد لهبوط فريقه، معتبرا أن الظروف لم تخدمه، حيث عانى كثيرا من الغيابات وقلة الخبرة وسوء الحظ. وفي النهاية تمنى المدرب المغربي لمعيذر النجاح الموسم المقبل بدوري الدرجة الثانية والصعود مجددا لدوري النجوم.

أنهى معسكر البرتغال بخسارة أمام البرتغالي..

العنابي الشاب يستعد لبطولة «الميك كاب» الدولية في برشلونة

ناصر الحربي

أنهى العنابي الشاب معسكره الأخير الذي كان قد أقامه في مدينة بنفيكا بالبرتغال في الفترة من الرابع عشر وحتى العشرين من مارس الجاري، والذي يأتي في اطار برنامج إعداده للنهائيات الآسيوية المقرر إقامتها في ميانمار بشهر أكتوبر المقبل من العام الجاري 2014، وقد عاد يوم الخميس الفائت الى الدوحة بعد ان كان قد خاض مواجهتين خلال المعسكر، أبرزهما امام المنتخب البرتغالي للشباب وخسرها بهدف وحيد، وكان قبلها أيضا قد خسر أمام فريق شباب نادي بنفيكا الشهير بثلاثية نظيفة. وفي شأن الإعداد ذاته للنهائيات الآسيوية من المنتظر مشاركة العنابي الشاب في بطولة الميك كاب التي ستجري في اسبانيا بمدينة برشلونة بشهر إبريل المقبل.

هذا وكانت قائمة العنابي لمعسكر البرتغال قد ضمت 24 لاعبا، بينهم لاعبان جديدان جرى ضمهما مؤخرا، هما ثنائي فريق شباب الريان «سعود فرحان جديع العنزي وعبدالرحمن خالد خميس آل عبدالله»، كما ضمت القائمة 16 لاعبا من اللاعبين الذين يقضون فترة إعاشة مع أندية أوروبية، وقاد البعثة في المعسكر مدير المنتخب خالد سعد النابت، وتقدم قائمة أعضاء الجهاز الفني والإداري الإسباني فيلكس سانشيز المدير الفني للفريق بمعية المدرب المساعد عبدالرزاق حديدر ومدرب اللياقة جوزي البرتو ومدرب الحراس جوليوس بوشر واخصائي العلاج أحمد الشرايره. الجدير ذكره، ان العنابي الشاب كان قد تأهل للنهائيات الآسيوية في ميانمار بعد تجاوزه للتصفيات الآسيوية كمتصدر لمجموعته التي ضمته مع منتخبات أوزبكستان وتركمنستان والهند ونيبال بالمنافسات التي شهدتها الدوحة في شهر أكتوبر من العام المنقضي 2013.





خلفان إبراهيم يحرز الهدف الـ71

عبدالعزيز أبوحمر

رفع خلفان إبراهيم نجم السد والعنابي رصيده من الأهداف المحلية والخارجية بقميص نادي السد إلى 71 هدفا، وذلك بهدفيه في شباك معيذر في الجولة الـ23 من دوري نجوم قطر.. وبتسجيله الهدفين «الأول من ضربة جزاء والثاني في نهاية اللقاء» رفع رصيده هذا الموسم بدوري نجوم قطر إلى 12 هدفا. وبذلك يصبح رصيد خلفان 58 هدفا في جميع مشاركاته مع الزعيم في كل مواسم دوري النجوم. وأحرز خلفان 3 أهداف في كأس سمو الأمير المفدى و4 أهدف في كأس ولي العهد ولم يحرز أي هداف في كأس نجوم قطر ليصبح عدد الاهداف المحلية 65 هدفا. وخارجيا، سجل خلفان 5 أهداف للسد في دوري أبطال آسيا وهدفا واحدا في كأس العالم للاندية ليصبح مجموع أهدافه في كل البطولات 71 هدفا.

جيريتس: اقتربنا من اللقب.. وإصابة تراوري وكلود مقلقة!

طارق العتريس

أشاد اريك جيريتس مدرب لخويا بالمستوى الذي قدمه لاعبوه امام الريان وتحقيق الفوز بهدفين، وقال: انني سعيد جدا بالنقاط الثلاث، رغم اننا تعرضنا لضغوط اكثر من المباريات الاخرى، والريان كان منافسا جيدا، وفي الشوط الاول لاحت لنا فرصتان ثمينتان لم نستغلهما ولكن الفريق لم يستسلم خاصة في الشوط الثاني رغم الخطورة التي قدمها خلاله الريان على مرمانا خاصة في الكرات العالية التي يتميز بها لاعبو الريان طوال القامة، ولكن تغيرت الامور وتمكنا من التسجيل.

وكشف جيريتس عن قلقه البالغ لاصابة دامي تراوري كابتن الفريق، وهو ما دفعه لتغييره اجباريا، كما ابدى حزنه ايضا لاصابة كلود امين حارس المرمى وتمنى ان يستعيد اللاعبين قبل مباراة ام صلال في الجولة المقبلة. واختتم جيريتس قائلا: لدينا مجموعة متميزة من اللاعبين، سعيد للغاية بالعمل مع هذه المجموعة التي تذكرني بالمجموعة الرائعة عندما كنت مدربا للهلال السعودي، ونتمنى ان تستمر المسيرة بنجاح في المباريات المقبلة من اجل حسم اللقب، خاصة انه حسابيا لم يحسم اللقب بعد.

مدرب الخريطيات يفتح ملف مباراة الغرافة مبكراً

عقب تعادله مع ام صلال بدون اهداف في لقاء الجولة الثالثة والعشرين من منافسة دوري النجوم فتح مدرب الخريطيات برتران مارشان ملف مباراته مع الغرافة التي ستقام في الجولة الـ24 مبكرا، واكد المدرب الفرنسي في تصريحاته انه حاليا يفكر في اللقاء القادم مع الفهود الذي يعتبره الاصعب، وذلك من اجل تجاوز محطة خطر الهبوط بشكل نهائي.

واضاف: سنسعى للظهور بقوة أمام الغرافة في المواجهة التالية من دوري النجوم، وهي مباراة مهمة جداً بالنسبة لنا من أجل تحسين مركزنا في الدوري، مبينا انهم سيقومون بتصحيح العديد من الاخطاء التي ظهرت خلال مباراة الفريق مع ام صلال.

وتابع مدرب الخريطيات: فريقنا يقدم جهدا كبيرا والفوارق كانت قليلة جدا بين الفرق في دوري الموسم الحالي، لذلك كانت المنافسة صعبة للغاية على الجميع.

وقال ايضا: رغم النقص العددي في مباراتنا الماضية مع ام صلال الا ان فريقنا لعب بروح عالية وهذا امر مهم جدا ويعكس مدى جدية اللاعبين في التعامل مع ظروف المباريات في الفترة الحالية التي تشهد ضغطا كبيرا على الجميع، لكن رغم ذلك نحن نعمل لكي نتفادى المرحلة الحالية لان الفوز في لقاء الجولة المقبلة سيضمن لنا البقاء في منطقة الامان قبل انتهاء الدوري بجولتين لاننا نحتاج الى اربع نقاط قبل مباراتنا مع السد.







خاطرة وريشة

محمد حمادة

عيد بأية حال

ما يحدث في الملاعب أحياناً لا يخطر على البال والخاطر.. كان أرسين فينغر، مدرب أرسنال، وهو ناقد تلفزيوني من طبقة «في. آي. بي»، يهيئ نفسه مساء السبت، في مناسبة المباراة بين قطبي لندن تشلسي وأرسنال، للرد بطريقته الخاصة على نظيره جوزيه مورينيو.. هذا المفتري المعروف بلقب «المميز» (سبيشيل وان) أطلق على زميله لقب «المتخصص في الفشل» (سبيشياليست إن فايلور) منتصف الشهر الماضي.. وطالما أنه لا يقدر أن يقف موقف الند لمورينيو، الموهوب في الاستفزاز أكثر من أي مدرب آخر في العالم، خارج الملعب، فقد انتظر فينغر مباراة السبت للرد عليه داخل الملعب.. إلى ذلك حملت المباراة الرقم 1000 منذ أن صار الفرنسي مدرباً لأرسنال في 30 سبتمبر 1996.

وأغلب الظن أن فينغر يندب حظه حالياً ويصرخ: «عيد بأية حال عدت يا عيد».. العيد انقلب كابوساً بكل معنى الكلمة بعد سقوط تاريخي بنصف درزن (دستة) أمام تشلسي مورينيو.. ولافت جداً أن تشلسي لم يسجل أبداً 6 أهداف مع مورينيو سواء في الفترة الأولى معه من 2004 الى 2007 أو منذ مطلع الموسم الجاري.. فالمعروف عن المدرب البرتغالي أنه يعشق إغلاق المنافذ المؤدية الى مرماه واعتماد المرتدات.. وهذا الموسم تحديداً سجل 4 أهداف 4 مرات فقط في شباك شتيوا بوخارست وكارديف وسندرلاند وتوتنهام.. وفي إحصائية لافتة أخرى فإن الفريق الذي يتصدر الدوري الإنجليزي (لعب 31 مباراة مقابل 30 مباراة لليفربول الثاني و28 لمانشستر سيتي الثالث) سجل 62 هدفاً مقابل 82 لليفربول و76 لمانشستر سيتي ولكنه الأول من حيث المناعة الدفاعية (23 و38 و27 هدفاً هزت شباك تشلسي وليفربول ومانشستر سيتي).

وكأن في الأمر نوعاً من التخصص: في 11 مواجهة بين مورينيو وفينغر تفوق الأول في 6 مباريات وانتهت 5 بالتعادل.. وفي المباراة الـ500 لفينغر مع أرسنال فاز تشلسي مورينيو 1–صفر في 21 أغسطس 2005.. وعليه، وللمرة الأولى منذ وجوده في ملاعب إنجلترا على مدى 18 عاماً لم يتواجد الخبير الفرنسي في المؤتمر الصحافي الذي أعقب المباراة «لأن الحافلة تنتظرني»، ولم يشأ القول: «لأن اللقب الذي نسعى اليه صرنا بعيدين عنه كلياً».. ولا يمكن أن يتوج فريق سقط بالستة أمام تشلسي وسبق أن سقط ايضاً أمام مانشستر سيتي 3–6 وليفربول 1–5.

يصرخ فينغر، ويصرخ أيضاً فرنسيون كثيرون آخرون، وتحديداً لاعبو باريس سان جرمان وإداريوه ومدربه لوران بلان.. ففي 2 إبريل سيحل تشلسي ضيفاً على الفريق الباريسي في ذهاب ربع نهائي دوري الأبطال.. وبعد النتيجة الكاسحة لتشلسي على حساب أرسنال كتبت صحيفة «ليكيب» بالأحرف العريضة: «الإعصار قادم»! وبالتأكيد، فإن تشكيلة سان جرمان تضم عناصر متفوقة إذا ما تمت مقارنتها بعناصر أرسنال، ومع ذلك فإن المهمة لن تخلو من صعوبة تماماً كما حصل في الدور ذاته أمام برشلونة في الموسم المنصرم، حتى ولو وعدت الإدارة كل لاعب باريسي بمكافأة مقدارها مليون يورو في حال إحراز اللقب الثمين.

أكرر أن ما يحدث في الملاعب أحياناً لا يخطر على البال والخاطر.. فمن النادر أن يرتكب لاعب خطأ (أوكسلايد تشامبرلين) فيعاقب زميل له بالطرد (غيبس)، وهذا ما حصل في لقاء تشلسي وأرسنال، بعد 16 دقيقة فقط.

لعب منقوصاً من ٦ أساسيين أمام الخور

الغيابات تضرب الأهلي بجولات الحسم بسبب الإصابات والإيقاف



ناصر الحربي

أدخلت الغيابات فريق الأهلي خامس ترتيب دوري النجوم في درب المعاناة في جولات الحسم خصوصا وقد خاض الأهلي مواجهته أمام منافسه الخور برسم الجولة 23 من دوري النجوم يوم أمس في ظل غيابات مؤثرة أبرزها غياب الثلاثي الأجنبي «الإيراني مجتبى جباري والكونغولي كابنجو والبحريني عبدالله عمر» ومعهم اللاعبان المقيمان جون بنسون وفريدو وايدو وجميعهم من العناصر الأساسية التي يعتمد عليها ماتشلا، كذلك غاب عن قائمة الفريق كل من وليد حمزة وبلال عبدالرحمن، وينتظر ان يعود بعضهم الى القائمة في الجولة القادمة خصوصا الذين كانوا موقوفين وتحديدا كابنجو وجون بنسون، فيما البقية المصابون فيتعلق أمر عودتهم بتعافيهم من إصاباتهم.ومع ان الغيابات اثرت كثيرا على الفريق الأهلاوي إلا ان العميد استطاع العودة بنقطة ثمينة من أرض منافسه، وكانت الغيابات قد استدعت تغيير مدربه ماتشلا لأسلوب لعبه المعروف عنه من الاعتماد على اللعب بعمق هجومي أو أسلوب الضغط والاندفاع الهجومي المعتمد على الثلاثي مشعل عبدالله وكابنجو وديوكو انطلاقا من اللاعب المحوري مجتبى جباري إلى اللعب بأسلوب العمق الدفاعي على طريقة 4 / 4 / 2 المرتكز على تواجد قائد الدفاع بيدرو كقلب دفاع بمعية مبارك السعدي وعلى جنبيهما علي جاسمي ومحمد جمعة المهندي وامامهما لاعبا الارتكاز «محمد خميس المالكي وعلي قـادري» الثابتان كجدار دفاعي قبل عناصر الدفاع، وعلى طرفيهما ظهيرا الوسط عبدالرحمن محمد ومجتبى سيد الذي بدأ به ماتشلا اساسيا هذه المرة، ومع ان ماتشلا لعب بعمق دفاعي وبأسلوب الدفاع أولاً، بيد انه حاول استغلال سرعة الثالثي الهجومي مشعل عبدالله وديوكو في الهجمات المرتدة السريعة، وكذا القيام بهجوم عبر الأطراف عند جاسمي وعبدالرحمن محمد تحديدا في الجبهة اليمنى، ولعل ما آلت اليه المواجهة من نتيجة التعادل يكشف عن نجاح ماتشلا في مسعاه للخروج بأفضل نتيجة ممكنة في ظل ظروف صعبة.

صعود الشحانية بالبطاقة الثانية يتأجل

الشمال بطلاً لدوري قطر غازليغ قبل نهايته بجولتين

عصام الحجر

احتفل نادي الشمال القطري ببطولة دوري قطر غازليغ قبل انتهاء البطولة بجولتين وذلك بعد ان حقق الفريق فوزا مهما على منافسه الشحانية بهدفين مقابل هدف سجلهما سيريل في الدقيقة 41 وفيكتور في الدقيقة 68 بينما سجل هدف الشحانية فابيو في الدقيقة 63 في المباراة التي استضافها ملعب سعود بن عبدالرحمن بنـادي الوكرة مساء أمس في الجولة 15 من المنافسة ليعلن الشمال نفسه بطلا رسميا للبطولة في نسختها الأولى بالنظام الجديد للاتحاد القطري لكرة القدم.. وكان الشمال قد حسم الصعود لـدوري النجوم قبل النهاية بأربع جولات وسط فرحة كبيرة من اللاعبين والجهاز الفني وإدارة النادي، وأجل بذلك صعود الشحانية لدوري النجوم بالبطاقة الثانية لجولة أخرى يحتاج فيها للفوز، لتبقى أمام الشمال جولتان لا تؤثر نتيجتها على وضع الفريق كبطل للمنافسة، حيث رفع الشمال رصيده إلى 38 نقطة وتجمد الشحانية في 29 نقطة.

وفي مباراة أخرى اقيمت على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان وكانت غاية في الاهمية أيضا خرج مسيمير والمرخية بالتعادل الإيجابي 2 – 2 بعد مباراة مثيرة أحرز لمسيمير كل من دوني حيابي ... من ركلة جزاء وديفيجان بينما أحرز للمرخية البحرينيان محمد رينغو وعبدالله الدخيل.. النتيجة رفعت مسيمير إلى 24 نقطة والمرخية إلى 23 نقطة ليحافظ مسيمير على أمله في الحصول على البطاقة الثانية بشرط خسارة الشحانية أمام المرخية والسد وفوزه في المباراتين المقبلتين. وفي مباراة ثالثة في نفس التوقيت بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر، في ذات الجولة، فاز رديف ام صلال على رديف قطر بأربعة أهداف لثلاثة، ليرفع ام صلال رصيده إلى 14 نقطة متقدما على قطر الذي تجمد رصيده عند 13 نقطة.



المهيزع: فوزنا بالدوري قبل جولتين من نهايته إنجاز كبير

أعرب محمد عيسى المهيزع نائب رئيس نـادي الشمال ورئيس جهاز الكرة عن سعادته بحصول الشمال على درع دوري قطر غازليغ قبل نهايته لجولتين، وقال عقب فوز فريقه على الشحانية إن ذلك انجاز كبير يحسب للجميع إدارة وجهازا فنيا ولاعبين، وأضاف المهيزع أن الشمال استحق الدوري عن جدارة واستحقاق نظرا للروح العالية التي ظهر بها الفريق في جميع المباريات وأكد المهيزع أن سر تفوق الشمال في الموسم الحالي وعودته لدوري نجوم قطر بعد غيبة هو الإصرار والروح العالية وحرص الجميع على تحقيق الانجاز والعودة لدوري الأضواء وقدم رئيس جهاز الكرة التهاني لكل أبناء مدينة الشمال واعدا باحتفالية كبيرة بعد تسلم الدرع تقديرا لجهودهم في صناعة الانجاز للشمال مؤكدا أن ما تحقق بالتتويج بدرع الدوري قبل نهاية المنافسة يعتبر إنجازا كبيرا يستحق التهنئة من الجميع.

الكبيسي: الشمال عاد لمكانه الطبيعي بين الكبار

قال علي خميس الكبيسي أمين السر العام لنادي الشمال إن جهود الجهاز الفني واللاعبين تستحق الشكر والتقدير وأضاف أن مستوى الفـريق في جميع المـباريـات كان مميزا بدليل حسمه للقب قبل انتـهاء المنافسة بجولتين وأكد الكبيسي أن الانجاز تحقق بفضل تكاتف الجميع جهازا فنيا وإداريـا ولاعبين مشيرا إلى أن الشمال عاد لمكانه الطبيعي بين كبار الأندية القطرية وأنهم في إدارة النادي سيعملون على أن يكون الشمال قويا في الموسم المقبل وتقديم أفضل المستويات خاصة وأن الشمال استحق الوصول لدوري النجوم قبل أكثر من جولة.

العشري يطالب بمكافأة إجادة للاعبي أهلي بني غازي



طالب طارق العشري، المدير الفني لأهلي بني غازي الليبي، من إدارة النادي ضرورة صرف مكافأة تحفيزية للاعبي الفريق بعد الفوز على الأهلي يوم الجمعة الماضي على أمل نجاح لاعبيه في التأهل على حساب الأهلي المصري في ذهاب دور الـ16 بدوري رابطة الأبطال الافريقية.

العشري أبـدى سعادته بالفوز الـذي حققه على الأهلي المصري، بهدف دون مقابل، لكنه أكد على إن لقاء الإيـاب، الذي سيقام بملعب «الجونة»، سيكون غاية في الصعوبة، لاسيما وأن الأهـلي المصري سيسعى جاهداً لتعويض نتيجة مباراة الذهاب، وحجز بطاقة التأهل إلى الدور المقبل.

تواصل دورة صقل الحكام العراقيين



تتواصل في الـدوحة فعاليات دورة صقل حكام كرة القدم العاملين بالاتحاد العراقي لكرة القدم التي تتواصل حتى السادس والعشرين من هـذا الشهر بمشاركة (21) حكماً وحكماً مساعداً من الحكام النخبة بالاتحاد العراقي لكرة القدم .

وسوف تشتمل فعاليات الدورة على تدريبات لياقة بدنية في الفترتين الصباحية والمسائية لتحسين المردود البدني للحكام، وكذلك محاضرات تحليلية في الفترة الصباحية باستخدام الفيديو، إضافة الى تطبيقات عملية خلال الفترة المسائية يتم فيها التركيز على تحليل الـحالات التحكيمية باستخدام الفيديو وتحسين التحرك والتمركز وحسن التوقع بما يؤدي الى اتخاذ القرار الصحيح .

يجهزه للعودة إلى الملاعب الإنجليزية..

الشماخ: سمعة سبيتار العالمية تشعرني بالمزيد من الاطمئنان

يخضع اللاعب الدولي المغربي مروان الشماخ لبرنامج علاجي في مستشفى سبيتار، للتعافي من إصابة لحقت به خلال مشاركته مع ناديه كريستال بلاس ضمن الدوري الانجليزي الممتاز. واختار شماخ مستشفى سبيتار ليكون الوجهة المفضلة للتعافي من الإصـابة التي لحقت بـه والـعودة مجددا للميادين لناديه كريستال بلاس الذي يصارع من أجل البقاء في دوري الدرجة الممتازة الانجليزي. وصرح الشماخ: اخترت سبيتار للسمعة التي يحظى بها دوليا، والتي جعلتني أطمئن للعلاج هنا والـعودة في أقـرب وقت للمنافسة، هناك الكثير من الزملاء نصحوني بالعلاج في سبيتار لأنه يتوفر على إمكانيات كبيرة وخبرة متميزة في علاج الرياضيين.

الأجواء ممتازة

وتابع قوله: الأجواء هنا ممتازة، لم يسبق لي المجيء إلى قطر، لكنني سمعت الكثير عن سبيتار وبمجرد دخولك إلى المستشفى تشعر بالارتياح لرحابة المكان وكذلك للرعاية التي حظيت بها، والأهم الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها الطاقم الطبي.

من جهته قال الدكتور حكيم شلبي، مدير الأطباء بالإنابة والمدير التنفيذي للبرنامج الوطني للطب الرياضي: نوفر دائما الرعاية والدعم للرياضيين، ممتنا تبقى مساعدة الرياضي على المنافسة بأقصى قدراته، ومروان شماخ واحد من اللاعبين المميزين وسنبذل كل قدراتنا للمساهمة في عودته إلى الميادين في أفضل حال. وكان الدولي المغربي مروان شماخ قد أصيب في مباراة فريقه كريستال بالاس أمام سوانزي في الدوري الإنجليزي بداية شهر مارس الحالي، وغادر الشماخ المباراة متأثرا بإصابة، وحـاول أن يستأنف اللعب لكن الآلام أجبرته على الـخروج، حيث حرمته الاصابة من المشاركة في المباراة الودية التي تعادل فيها المنتخب المغربي أمام الغابون.

أفضل المستشفيات العالمية

ولم يبد اللاعب قلقه من الإصابة التي لحقت به خاصة وأنه يعالج في أفضل المستشفيات العالمية، موضحا أن الإمكانيات الكبيرة التي يتوفر عليها سبيتار وخبرة طاقمه العالمي ستساعده على تخطي هذه المرحلة.

«لم أعهد التعرض لإصابات خطيرة طيلة مشواري الرياضي، أو إلى إصابات تبعدني عن الميادين لفترة طويلة، أعتقد بأنها أسوأ إصابة أتعرض لها، أعاني آلاماً في الفخذ ولا أعتقد بأن هذه ستثنيني عن العودة بقوة لإكمال الموسم مع فريقي» هكذا قال اللاعب السابق لأرسنال الإنجليزي.

وأوضـح شماخ: أثق كثيرا في سبيتار، هناك العديد من الزملاء المغاربة تمت معالجتهم هنا، كما أن زميلي في الفريق، الجزائري عدلان قديورة سبق له وأن عولج في سبيتار واستعاد عافيته كما كان من ذي قبل، وأعتقد أن كل هذه الشواهد تجعلني متفائلا جدا بالعودة القريبة إلى فريقي وإكمال ما تبقى من المشوار هذا الموسم.

مستويات متميزة

وقدم الشماخ مستويات متميزة هذا الموسم مع ناديه كريستال بلاس الذي ينافس في الـدوري الإنجليزي الممتاز، كما سبق لـه أن لعب لـنادي ارسنال، وقبله في نادي بوردو الفرنسي الذي بـدأ فيه اللاعب أولى خطوات الاحتراف. وجدير بالذكر أن سبيتار يعتبر من احد المستشفيات الرائدة عالمياً في مجال جراحة العظام والطب الرياضي، والأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسـط.. ومنذ افتتاح المستشفى في مدينة الدوحة عام 2007، فقد واظب على تقديم وتوفير خدمـات علاجية شاملة ورفيعة المستوى لجميع الرياضيين، من خلال مرافقه الحديثة التي ترتقي إلى أعلى المعايير الدولية في هذا المجال.. وقد تم اعتماد سبيتار رسمياً في العام 2009 كمركز للتميز في الطب الرياضي من قبل الفيفا.. ويمثّل المستشفى احدى الهيئات المكونة لمؤسسة أسباير زون، الوجهة الرياضية المفضلة لممارسة النشاط الرياضي واتباع أسلوب حياة صحية في قطر والمنطقة.



AFC

أنظار القارة الصفراء تتجه صوب دار الأوبرا بسيدني..

قرعة كأس آسيا «أستراليا ٢٠١٥» تُسحب الأربعاء.. ومخاوف عنابية من مجموعة الموت

محمود الفضلي

تتجه أنظار القارة الصفراء يوم بعد غد الاربعاء صوب دار الاوبرا في مدينة سيدني التي ستشهد سحب قرعة نهائيات امم اسيا التي ستستضيفها استراليا خلال الفترة ما بين التاسع وحتى الحادي والثلاثين (٩ - ٣١) من شهر يناير العام المقبل ٢٠١٥ بمشاركة ستة عشر منتخبا سيتم توزيعها على اربع مجموعات يبلغ عنها صاحبا المركزين الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور ربع النهائي.

هذا وكانت التصفيات الاسيوية قد كشفت عن هوية أحد عشر منتخبا بلغت الحدث القاري الكبير، من بينها المنتخب القطري ثاني المجموعة الرابعة رفقة المنتخب البحريني بطل المجموعة، في حين تأهل المنتخب السعودي بطلا للمجموعة الثالثة والعراق وصيفا والصين كصاحب افضل مركز ثالث بين المنتخبات العشرين التي دخلت التصفيات، وتأهل المنتخب الإماراتي بطلا للمجموعة الخامسة واوزبكستان وصيفا، وعبر المنتخب العُماني الى البطولة متصدرا المجموعة الاولى وجاء المنتخب الاردني ثانيا، وتربع المنتخب الإيراني على رأس المجموعة الثانية، فيما حل الازرق الكويتي ثانيا لذات المجموعة.. فيما كان المنتخب الياباني قد حجز مقعده في النهائيات من دون خوض التصفيات بصفته بطلا للنسخة السابقة التي جرت في الدوحة عام ٢٠١١ والأمر نفسه ينسحب على المنتخب الكوري الجنوبي صاحب المركز الثالث، فيما تأهلت استراليا الى النهائيات كونها المستضيف، وتم منح مقعد الكنغرو المحجوز سلفا كوصيف لنهائيات ٢٠١١ الى صاحب افضل مركز ثالث بين المنتخبات العشرين التي خاضت الإقصائيات وناله المنتخب الصيني كما اسلفنا بعد ان جمع ٨ نقاط ضمن المجموعة الثالثة التي تأهل عنها المنتخبان العراقي والسعودي.. وحسب تعليمات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم فقد تأهل المنتخب الكوري الشمالي الى كأس الامم كونه بطلا لبطولة كأس التحدي في نسخة العام ٢٠١٢، بانتظار ان ينضم بطل ذات البطولة في نسختها التي ستقام في شهر مايو من العام الحالي ٢٠١٤ ليصل العدد الإجمالي الى ستة عشر منتخبا.

رئيس الاتحاد.. والوفد القطري



قصد وفد الاتحاد القطري لكرة القدم أمس مدينة سيدني الأسترالية لحضور قرعة النهائيات التي ستسحب الاربعاء.. وترأس الوفد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد وضم كلا من: سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد القائم بأعمال الأمين العام، ومنصور الأنصاري المدير التنفيذي لإدارة المنتخبات الوطنية، وخالد الكواري مدير إدارة التسويق والاتصال في الاتحاد، وجمال بلماضي مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم وأحمد خليل مدير المنتخب الأول.

ومن المتوقع ان يبقى الوفد في استراليا لعدة ايام عقب القرعة، بغرض متابعة الامور اللوجستية المتعلقة بسكن المنتخب القطري والإقامة وملاعب التدريب، وهي الأمور التي ستتم معرفتها عقب القرعة.

ويعول الاتحاد القطري كثيرا على العنابي للظهور بشكل لائق في كأس الامم الاسيوية المقبلة، والذهاب بعيدا فيها الى حيث الادوار نصف النهائية بعدما كان المنتخب القطري قد بلغ ربع نهائي النسخة السابقة التي جرت في الدوحة عام 2011 قبل ان يخرج على يد منتخب الساموراي الياباني الذي توج بطلا لتلك البطولة على حساب استراليا في النهائي.

التصنيف والمستويات



لاول مرة في تاريخ نهائيات كأس الأمم قرر الاتحاد الاسيوي اعتماد آخر تصنيف صدر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم للشهر الجاري الذي اعلنه الفيفا يوم الثالث عشر، ليتم وفقه توزيع مستويات المنتخبات على المجموعات الاربع ابان القرعة التي ستسحب يوم بعد غد الاربعاء في سيدني، على اعتبار ان الاتحاد الاسيوي اعتمد في توزيع مستويات المنتخبات في قرعة نهائيات قطر 2011 على نتائج المنتخبات في البطولة التي سبقتها وجرت في بلدان وسط اسيا الاربعة «فيتنام، ماليزيا، اندونيسيا، تايلند» عام 2007 ونال المنتخب العراقي لقبها.

ويستثنى في التصنيف البلد المضيف ليكون على رأس المجموعة الاولى، بالإضافة الى حامل لقب النسخة السابقة وهو منتخب الساموراي ليكون على رأس المجموعة الثانية، فيما يتم توزيع مستويات باقي المنتخبات وفقا للتصنيف.. وعليه فإن المنتخب الأسترالي سيكون على رأس المجموعة الاولى، واليابان حامل اللقب على رأس المجموعة الثانية 48 عالميا، بالإضافة الى ايران صاحبة التصنيف الاعلى بين المنتخبات الاسيوية باحتلالها المركز 42 عالميا ويكمل المنتخب الاوزبكي عقد منتخبات المستوى الأول باحتلاله المركز 55 عالميا والثالث اسيويا.

ولعل سوء الطالع كان قد ساق المنتخب الكوري الجنوبي الى المستوى الثاني رغم انه يحتل المركز 60 عالميا والرابع اسيويا، ذلك ان المنتخب الأسترالي بلغ المستوى الأول بصفته مستضيفا رغم احتلاله المركز 63 عالميا والسادس اسيويا، وانضم الى المستوى الثاني كل من المنتخب الإماراتي الذي حقق في الشهرين الأخيرين قفزة كبيرة جدا بوصوله الى المركز 61 عالميا والخامس قاريا مستفيدا من ظهوره في مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية التي جرت في لندن عام 2012 ومن ثم فوزه في النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي جرت في البحرين، خلافا الى حفاظه على سجله خاليا من أي هزيمة ابان التصفيات القارية المؤهلة الى استراليا 2015.. والأمر نفسه ينسحب على المنتخب الاردني الذي بات سابع اسيا و66 عالميا، مستفيدا من نتائجه المبهرة في تصفيات كأس العالم 2014 بعدما بلغ الملحق العالمي، ثم المنتخب السعودي صاحب المركز 75 عالميا والثامن اسيويا والذي استعاد بعضا من هيبته التي فقدها في السنوات الاخيرة بالتأهل الى كأس اسيا على حساب العراق والصين. فيما جاء في المستوى الثالث منتخبات عُمان 81 عالميا والتاسع اسيويا، والصين 98 عالميا والعاشر اسيويا، ثم المنتخب القطري الذي تراجع مركزين وبات في الترتيب 101 عالميا والحادي عشر اسيويا، ثم المنتخب العراقي 103 عالميا و12 اسيويا، وجاء في المستوى الرابع منتخبات: البحرين 106 عالميا و13 اسيويا، والكويت 110 عالميا و14 اسيويا، وكوريا الشمالية 133 عالميا، وبطل كأس التحدي 2014 الذي سيتم الكشف عن هويته عقب النهائي الذي سيقام يوم 31 من مايو المقبل هناك في جزر المالديف مستضيفة البطولة التي يشارك بها المنتخب الفلسطيني الشقيق الذي يملك حظوظا وافرة في الفوز بها وتأمين الظهور في النهائيات خصوصا في ظل غياب المنتخب الكوري الشمالي المتأهل سلفا الى النهائيات بصفته بطلا لكأس التحدي عام 2012.

المستوى الأول	استراليا 63 عالميا	ايران 42 عالميا	اليابان 48 عالميا	اوزباكستان 55 عالميا
المستوى الثاني	كوريا ج 60 عالميا	الإمارات 61 عالميا	الاردن 66 عالميا	السعودية 75 عالميا
المستوى الثالث	عُمان 81 عالميا	الصين 98 عالميا	قطر 101 عالميا	العراق 103 عالميا
المستوى الرابع	البحرين 106 عالميا	الكويت 110 عالميا	كوريا الشمالية 133	بطل التحدي 2014



كأس آسيا ٢٠١٥

حسابات عنابية بين المثالية وقمة الصعوبة



احتمالات هيكلة المجموعة التي سيقع بها المنتخب القطري مفتوحة وتتأرجح بين ان تكون مثالية او تنطوي على صعوبات بالغة، الأمر الذي قد يعقد أمور الفريق الوطني في مساعيه التي حدد سقفها بالذهاب الى ما هو ابعد من ربع النهائي.

وحسب توزيع التصنيف فإن العنابي سيجد نفسه في مجموعة تضم منتخبين من الفئة الأعلى ومن المستويين الأول والثاني.. وحسب الفرضيات التي سقناها سابقا فإن الصعوبة القصوى المتوقعة لقرعة المنتخب القطري ان يجد نفسه في مجموعة تضم اليابان من المستوى الاول، وكوريا الجنوبية من المستوى الثاني والكويت من المستوى الرابع.

أما المجموعة المثالية الأنسب للعنابي والتي تجعل من تأهله الى الدور ربع النهائي مهمة ليست بالصعبة، فهي تلك التي قد توقعه مع اوزبكستان من المستوى الاول والأردن من المستوى الثاني وكوريا الشمالية او بطل كأس التحدي 2014 من المستوى الرابع.

ووجب التأكيد هنا على انه أيا كانت القرعة فإنها لن تكون بالسهلة، على اعتبار ان اغلب المنتخبات المتأهلة الى البطولة تتوافر على مستويات فنية مقنعة وإن استثنينا بطلي كأس التحدي 2012 و2014..

الامر الذي يفرض على المنتخب القطري ان يتسلح بالقوة والاستعداد كما يجب إذا ما اراد ان يحقق سقف الطموح المعلن من قبل الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني في المؤتمر الصحفي الذي تمت فيه تسمية الجزائري جمال بلماضي مدربا للمنتخب القطري، بالذهاب الى ما هو ابعد من ربع النهائي.

وسيكون الوقت متاحا امام المدرب الجديد كي يعد المنتخب بالشكل اللائق، حيث إمكانية تجميع الفريق الوطني بعد فترة راحة نهاية الموسم الجاري، قبل البدء في التحضيرات للبطولة الاسيوية ومن قبلها النسخة الـ22 من كأس الخليج التي ستقام في العاصمة السعودية الرياض خلال شهر نوفمبر القادم، والتي ستكون إحدى المحطات التحضيرية الهامة سواء للعنابي أو المنتخبات الخليجية التي بلغت النهائيات وهي السعودية، الكويت، البحرين، العراق وعُمان.. خلافا للفترة التي تعقب كأس الخليج، حيث راعى الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر مصلحة المنتخب بتأخير إصدار جدولة الموسم الجديد، قبل ان يتم إقرار برنامج تحضير المنتخب القطري لكأس اسيا بتخصيص معسكر للعنابي قبيل إطلاق البطولة وإيقاف النشاط الكروي خلال فترة التحضير والمنافسة.

صدامات عربية وخليجية متوقعة



تشهد منافسات كأس اسيا «استراليا 2015» حضورا عربيا فاعلا وربما غير مسبوق بتواجد ثمانية منتخبات دفعة واحدة وهي قطر، البحرين، الكويت، السعودية، العراق، الأردن، عُمان، الإمارات، وهذا الرقم مرشح لان يرتفع الى تسعة في حال نال المنتخب الفلسطيني لقب بطولة كأس التحدي التي ستقام خلال شهر مايو المقبل في جزر المالديف.

هذا الكم من المنتخبات العربية والخليجية على وجه الخصوص يفتح الباب امام صدامات عربية او حتى خليجية عقب القرعة.. وعلى ارض الواقع ووفقا للتصنيف، فثمة احتمال ان تقع منتخبات البحرين من المستوى الرابع، مع قطر من المستوى الثالث، السعودية من المستوى الثاني رفقة احد منتخبات المستوى الأول الذي يخلو من وجود أي منتخب عربي.. واحتمال ان تقع منتخبات الكويت من المستوى الرابع مع عُمان من المستوى الثالث والاردن من المستوى الثاني مع أحد منتخبات المستوى الأول.. فيما ستضمن المنتخبات العربية التي جاءت في مستوى مماثل الا تقع في ذات المجموعة، فقطر لن تأتي في مجموعة تضم العراق او عُمان، والكويت لن تلعب مع البحرين، والأمر نفسه ينسحب على منتخبات الأردن والإمارات والسعودية، حيث جاءت المنتخبات الثلاثة في المستوى الثاني.





تصفيات طويلة.. وبدعة التأهل المباشر

يكاد يكون الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الوحيد بين الاتحادات القارية التي تمنح التأهل المباشر لأصحاب المراكز الثلاثة الاولى في بطولة الأمم في النسخة الموالية، وهو ما ينطوي على إجحاف بحق باقي المنتخبات التي تخوض التصفيات، خلافا للفارق الزمني الطويل بين البطولات والبالغ اربع سنوات كاملة.. وتجدر الإشارة الى ان هذا النظام تم تطبيقه في النسخة السابقة التي جرت في الدوحة عام 2011، حيث بلغت منتخبات اليابان الوصيف وكوريا الجنوبية الثالث نهائيات البطولة المقبلة استراليا 2015 بدون تصفيات، في حين كان النظام نفسه قد منح المنتخب الأسترالي التأهل المباشر ايضا بصفته الوصيف، بيد ان الكنغرو كان متأهلا سلفا بصفته مستضيف البطولة المقبلة، ليتم تخصيص المقعد الإضافي الى التصفيات عبر منح بطاقة ترشح لصاحب افضل مركز ثالث في الإقصائيات التي شارك بها عشرون منتخبا.

ولعل إقامة اغلب منافسات التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا خارج الايام المدرجة على اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا بما بات يُعرف بـ«الفيفا داي»، قد أثقل كاهل المنتخبات الاسيوية التي لم تقو على الاستفادة من خدمات اللاعبين المحترفين خارج دوريات بلادهم المحلية على اعتبار ان اللوائح والتعليمات الدولية تسمح للاندية بالاحتفاظ بلاعبيها المحترفين، وتسريحهم فقط في الأيام المدرجة على اجندة الفيفا.. وفي قراءة لما بين سطور قرار الاتحاد الاسيوي، نصل الى ان في الأمر تقديم خدمات جليلة لمنتخبات اليابان وكوريا الجنوبية واستراليا لتنفيذ أجندتها التحضيرية بالطريقة التي تراها الاتحادات الاهلية الثلاثة مناسبة، خلافا الى عدم إجبارها على لعب التصفيات خارج ايام الفيفا داي، وخوض مباريات ودية ذات العيار الثقيل خلال الفيفا داي، فالساموراي لعب مع البرازيل وايطاليا وبعض المنتخبات الاوروبية، والأمر نفسه انسحب على كوريا الجنوبية واستراليا.. ليبدو وكأن الاتحاد الاسيوي يريد لتلك المنتخبات فقط ان تتطور.

وفوق هذا كله يرمي الاتحاد الاسيوي في برمجة مباريات التصفيات على مساحات زمنية طويلة جدا، ولا نعرف الداعي من ان تقام المباراة قبل الأخيرة من التصفيات في الخامس عشر من نوفمبر عام 2013.. والجولة الاخيرة في الخامس من شهر مارس 2014، ناهيك عن ان التصفيات انطلقت في شهر فبراير عام 2013 وانتهت في مارس 2014 وهو وقت طويل ارهق المنتخبات.. ولعل تقريب المسافات الزمنية من شأنه ان يكون اكثر جدوى للمنتخبات خصوصا من الناحية التطويرية.

ملاعب البطولة

تقام منافسات نهائيات كأس اسيا 2015 على خمسة ملاعب في خمس مدن في القارة الأسترالية المترامية الأطرف.

الملعب الأول هو استاد استراليا في مدينة سيدني وهو الملعب الذي يتسع لأربعة وثمانين الف متفرج «84.000».

الملعب الثاني هو استاد نيوكاسل في مدينة نيوكاسل ويتسع لثلاثة وثلاثين الف متفرج «33.000».

الملعب الثالث هو استاد بريسبين في مدينة بريسبين ويتسع لقرابة إثنين وخمسين الف متفرج «52.000».

الملعب الرابع هو استاد كامبيرا في مدينة كامبيرا الذي يتسع لخمسة وعشرين الف متفرج «25.000».

الملعب الخامس والأخير هو استاد ملبورن في مدينة ملبورن والذي يتسع لثلاثين الف متفرج «30.000».





تغييرات جذرية.. ولكن

ندرك ان الاتحاد الاسيوي ومنذ ان انتهت حقبة محمد بن همام العبدالله الرئيس السابق للاتحاد القاري، اقدم على إجراء تغييرات جذرية على اللوائح والتعليمات الخاصة بأغلب المسابقات، خلافا لحل بعض اللجان وإعادة هيكلة البعض الآخر منها والقصد طبعا طمس أي امور تخص بن همام وفريق عمله حتى لو كان الامر إيجابيا باستثناء مسألة تأهل المنتخبات الثلاثة صاحبة المراكز الاولى في النهائيات مباشرة الى النسخة الموالية من بطولة الأمم.. ربما يكون الامر يتعلق بعدم الدخول في صدامات مع اتحادات منتخبات اعتادت ان تكون قريبة من منصات التتويج على غرار اليابان وكوريا الجنوبية ثم استراليا ولو بدرجة اقل على اعتبار ان الكنغرو انضم الى الحاضرة الاسيوية منذ نسخة 2007.



المستضيف وثلاثة ملاعب

وزع الاتحاد الاسترالي مباريات منتخب الكنغرو في الدور الاول على ثلاثة ملاعب.. حيث يلعب المنتخب الأسترالي مباراة الافتتاح يوم التاسع من يناير المقبل على استاد ملبورن في ملبورن امام رابع المجموعة الاولى، على ان يلعب مباراته الثانية يوم الثالث عشر من يناير في سيدني على استاد استراليا، ويخوض الكنغرو اخر مبارياته في المجموعة الاولى يوم السابع عشر من يناير على استاد بريسبين في مدينة بريسبين.

وفي حال تأهل الكنغرو الى الدور ربع النهائي كبطل للمجموعة فسيخوض لقاء ثاني المجموعة الثانية على استاد ملبورن في ملبورن.. وفي حال فوز المنتخب الأسترالي فإنه سيخوض مباراة نصف النهائي في السادس والعشرين من يناير على استاد استراليا في مدينة سيدني.. وفي حال بلغ الكنغرو المباراة النهائية فسيلعب تلك المباراة على استاد استراليا في سيدني أيضا.

تعليمات التأهل بدور المجموعات

تقضي تعليمات التأهل من الدور الأول «الدور ثمن النهائي» الى الدور ربع النهائي «دور الثمانية» ببلوغ الفريق الأكثر نقاطا في مباريات المجموعة وفي حال تساوي منتخبين او أكثر في النقاط يتم الاحتكام الى الامور التالية:

1 – فارق النقاط بين المنتخبين او المنتخبات في المواجهات المباشرة.
2 – فارق الأهداف بين المنتخبين او المنتخبات في المواجهات المباشرة.
3 – الفريق او الفرق الأكثر تسجيلا للأهداف في المواجهات المباشرة.
4 – اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية في حال كان المنتخبان المتساويان يلعبان على ارض الميدان.
5 – عدد البطاقات الصفراء والحمراء التي نالها او نالتها الفرق المتساوية.
6 – إجراء القرعة بمعرفة المسؤولين في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

قبل قرعة أمم آسيا ٢٠١٥ بأستراليا

العنابي واجه ١٤ منتخباً من بين ٣٠ منتخباً

عبدالعزيز أبوحمر

تجري قرعة بطولة أمم آسيا ٢٠١٥ بعد غد الأربعاء بمدينة سيدني الأسترالية بحضور ممثلين عن المنتخبات الـ١٤ التي تأهلت حتى الآن إلى جانب بالطبع أصحاب الأرض في الاتحاد الأسترالي لكرة القدم، ويتبقى منتخب واحد لم تكشف عن هويته وهو المنتخب الفائز بلقب كأس التحدي ٢٠١٤ الذي سيكمل عقد المنتخبات الـ ١٦ المتأهلة لنهائيات أمم آسيا ٢٠١٥ وهي النهائيات التي تحمل الرقم ١٥ في تاريخ البطولة.

وفي هذا التقرير سنسلط الضوء على بعض الأرقام التي قد تثير اهتمام القارئ على هامش القرعة المرتقبة مع التركيز على أرقام المنتخب القطري، وكما هو معلوم، كانت آخر نهائيات للبطولة القارية على صعيد المنتخبات في ٢٠١١ وهي التي أقيمت في دولة قطر وشهدت أفضل مستوى من التنظيم عرفته القارة الصفراء منذ انطلاق البطولة في ١٩٥٦ وحتى ذلك التاريخ في ٢٠١١.

في قرعة أمم آسيا 2015 المنتظرة، تم تصنيف المنتخب القطري في المستوى الثالث الذي يضم منتخبات عمان والصين والعراق، بينما وكما هو معروف فإن المستوى الأول يضم منتخبات أستراليا، إيران، اليابان، أوزبكستان، والثاني يضم منتخبات كوريا الجنوبية، الإمارات، الأردن، السعودية، والمستوى الرابع يضم منتخبات البحرين، الكويت، كوريا الشمالية، بطل كأس التحدي الآسيوي 2014 الذي سيكشف عنه النقاب لاحقا.

وستكون مشاركة العنابي في أمم أستراليا 2015 هي المشاركة رقم 9 في تاريخ المنتخب القطري الذي استهل مشاركاته في البطولة لأول مرة في أمم آسيا 1980 السابعة بالكويت وخرج آنذاك من دور المجموعات، ولم يغب العنابي من أول مشاركة عن النهائيات إلا في النسخة الـ11 لبطولة أمم آسيا التي استضافتها الإمارات في 1996.

منتخبات جديدة

مع وضع المستويات الأربعة الحالية، وتواجد العنابي في المستوى الثالث، فإن قرعة البطولة، والحديث دائما عن دور المجموعات، قد تضع المنتخب القطري أمام مدارس آسيوية جديدة ومنتخبات لم يلتق بها العنابي من قبل في مشاركاته بالبطولة أبرزها المنتخب الأسترالي مستضيف البطولة والمتواجد في المستوى الأول علما بأن العنابي واجه في نسخ أخرى باقي منتخبات المستوى الأول وهي إيران واليابان وأوزبكستان.

وعلى صعيد المستوى الثاني، فهناك إمكانية أن يواجه العنابي أيضا ولأول مرة شقيقه الأردني المصنف في المستوى الثاني علما بأن العنابي واجه في نسخ سابقة باقي منتخبات المستوى الثاني وهي كوريا الجنوبية والامارات والسعودية.

وفي المستوى الرابع، فهناك أيضا إمكانية لمواجهة المنتخب الكوري الشمالي لأول مرة في تاريخ البطولة علما بأن العنابي واجه منتخبي البحرين والكويت من قبل في نسخ سابقة للبطولة.

إذن باختصار هناك إمكانية (حسب القرعة) أن يواجه العنابي 3 منتخبات لأول مرة في تاريخه وهم المنتخب الأسترالي في المستوى الأول والأردني في المستوى الثاني والكوري الشمالي في المستوى الثالث.

منتخبات واجهها العنابي

شارك في نهائيات أمم آسيا على مدار تاريخها منذ انطلاقها في 1956 وحتى نسخة 2011 التي استضافتها قطر، 30 منتخبا من بينهم بالطبع المنتخب القطري الذي خاض في مشاركاته الثماني حتى الآن 29 مباراة.

ومن بين هذه المنتخبات الـ 30 واجه العنابي 14 منتخبا أي خاض 29 مباراة ضد 14 منتخبا من بين الـ 30 التي تأهلت للنهائيات على مر تاريخ البطولة، ولا يتواجد في أمم آسيا 2015 خمسة منتخبات من المنتخبات التي واجهها العنابي في النسخ السابقة والمنتخبات الخمسة هي: سوريا وتايلاند، وفيتنام، وإندونيسيا وماليزيا.

والمنتخبات الـ 14 التي واجهها المنتخب القطري في النسخ الثماني السابقة هي: الإمارات، الكويت، السعودية، البحرين، سوريا، إيران، اليابان، تايلاند، الصين، أوزبكستان، إندونيسيا، فيتنام، كوريا الجنوبية، ماليزيا.

والملاحظ أن العنابي واجه جميع المنتخبات الخليجية ماعدا شقيقه العماني ولن يكون هناك مواجهة بين العنابي والأحمر في دور المجموعات بأمم أستراليا نظرا لوقوعهم في نفس التصنيف وهو المستوى الثالث، وحتى يتواجه المنتخبان لابد من صعودهما للدور ربع النهائي وتاهلهما لنصف النهائي ثم تجمعهما القرعة (وهذه احتمالية صعبة الحدوث).

وعربيا، كان منتخب سوريا هو المنتخب العربي الآسيوي الوحيد الذي واجه العنابي على خلاف ما حدث مع منتخبي العراق والأردن (وكليهما متواجد في أمم 2015) ولم يواجه أيضا منتخب لبنان الذي شارك من قبل في البطولة لكنه لم يصل لنهائيات أستراليا 2015.

وهناك إمكانية كبيرة لمواجهة المنتخب القطري مع شقيقه الأردني في دور المجموعات، لكن ومثل منتخب عمان، فمن الصعب أن يواجه العنابي نظيره العراقي الملقب بأسود الرافدين نظرا لوقوع المنتخبين معا في نفس التصنيف الذي ستجري على أساسه القرعة يوم الأربعاء وهو المستوى الثالث.

بالقرعة لم يغب بطل

تتواجد بالقرعة يوم الأربعاء المنتخبات الستة التي حظيت بشرف الفوز بلقب أمم آسيا على مدار تاريخها وهذه المنتخبات هي اليابان وإيران وكوريا الجنوبية والسعودية والكويت والعراق، والمعروف أن المنتخب الياباني هو صاحب الرقم القياسي بحصوله على اللقب 4 مرات يليه المنتخب الإيراني 3 مرات، والسعودي والكوري الجنوبي (مرتين) والكويت والعراق مرة.

ثلاث منتخبات جديدة

من خلاصات هذا التقرير أنه من المرجح جدا أن يضم العنابي لرصيد منافساته 3 منافسين جدد بل واللافت أن هناك إمكانية أن تتجمع كل هذه المنتخبات التي لم يلتق معها العنابي في مجموعة واحدة.

وبداية المنتخبات التي لم يواجهها العنابي أبدا في تاريخ أمم آسيا من المتواجدين في القرعة، أستراليا والأردن وعمان وكوريا الشمالية.

وكما ذكرنا فإنه لن يكون هناك مواجهة مع المنتخب العماني في دور المجموعات لوقوع المنتخبين معا في مستوى تصنيف واحد وهو الثالث، لكن هذه الإمكانية موجودة لمواجهة ثلاثة منتخبات أخرى جديدة هي أستراليا (مستوى أول)، الأردن (مستوى ثاني)، كوريا

شاركت في النهائيات القارية





أضواء على مشاركة العنابي

أعلى لاعب سجل للمنتخب القطري في أمم آسيا هو منصور مفتوح الذي سجل 5 أهداف

18 لاعبا سجلوا للعنابي 31 هدفا على مدار تاريخه في البطولة.

شارك في بطولة أمم آسيا قبل نسخة 2015 بأستراليا (8 مرات) وأمم أستراليا هي الظهور التاسع

شارك العنابي لأول مرة في أمم آسيا 1980 السابعة بالكويت وخرج من دور المجموعات

خرج العنابي أيضا من دور المجموعات في مشاركات 1984، 1988، 1992، 2004، 2007

أفضل نتيجة كانت تأهل العنابي مرتين فقط للدور ربع النهائي في 2000 بلبنان و2011 (بقطر)

شهدت أمم آسيا 2000 بلبنان (رقم 11) أول تأهل للعنابي لربع النهائي وخرج أمام الصين

شهدت أمم آسيا 2011 بقطر (رقم 14) ثاني تأهل للعنابي لربع النهائي وخرج أمام اليابان

لم يغب العنابي عن النهائيات منذ مشاركته الأولى في 1980 إلا مرة واحدة في 1996 بالإمارات.

واجه العنابي جميع المنتخبات الخليجية ماعدا شقيقه العماني، كما واجه من المنتخبات العربية التي شاركت في النهائيات نظيره السوري واللبناني ولم يواجه



منتخبي العراق والاردن.

أرقام عنابية

شارك المنتخب القطري 8 مرات في أمم آسيا وتحديدا في 1980 بالكويت، 1984 في سنغافورة، 1988 التي استضافتها الدوحة، و1992 باليابان وأمم 2000 في لبنان و 2004 في الصين و2007 التي أقيمت في إندونيسيا، ماليزيا، تايلاند، فيتنام، وبالتالي فإن منتخب قطر لم يغب منذ مشاركته الأولى إلا في أمم آسيا 1996 التي أقيمت في الإمارات حيث لم يتأهل آنذاك للنهائيات.

وستكون مشاركة العنابي في أمم أستراليا 2015 هي المشاركة رقم 9 وقد خاض العنابي 29 مباراة في المشاركات الثماني السابقة وسجل 31 هدفا واستقبلت شباكه 39 هدفا وحقق 9 انتصارات وتكبد 12 هزيمة وتعادل في 11 مباراة، ويعد منصور مفتاح هو أعلى لاعب سجل للمنتخب القطري (5 أهداف) في نسختي 1980 بالكويت و1988 بقطر، وإجمالا فقد حظي بشرف التسجيل للمنتخب القطري في تاريخ البطولة 18 لاعبا.

ولم يتأهل العنابي من دور المجموعات إلا مرتين فقط الأولى كانت في أمم آسيا 2000 بلبنان حيث خرج من ربع النهائي أمام الصين والمرة الثانية في أمم آسيا 2011 بقطر وخرج من ربع النهائي أمام اليابان بعد مباراة ملحمية كان العنابي هو الأقرب فيها للتأهل.

وغير ذلك، فقد خرج العنابي من دور المجموعات في مشاركاته في: 1980، 1984، 1988، 1992، 2004، 2007.

الشمالية (مستوى ثالث)، فهل نرى مثلا مجموعة العنابي وهي تصبح كالآتي: أستراليا، الأردن، قطر، كوريا الشمالية؟.

تصنيف مستويات قرعة أمم آسيا 2015 بأستراليا:

– المستوى الأول: أستراليا وإيران واليابان وأوزبكستان

– المستوى الثاني: كوريا الجنوبية والإمارات والأردن والسعودية

– المستوى الثالث: عمان والصين وقطر والعراق

– المستوى الرابع: البحرين والكويت وكوريا الشمالية بطل كأس التحدي الآسيوي 2014



خلاصة أرقام العنابي في أمم آسيا

عدد المباريات الإجمالي	29
عدد الأهداف له	31
عدد الأهداف عليه	39
عدد الانتصارات	6
عدد الهزائم	12
عدد التعادلات	11
عدد الانتصارات بضربات الترجيح	0
عدد الهزائم بضربات الترجيح	0
عدد مرات المشاركة في البطولة	9 (بما فيها استراليا)
عدد الألقاب	0
عدد مرات الحصول علي المركز الثاني	0
عدد مرات الحصول علي المركز الثالث	0
عدد مرات الحصول علي المركز الرابع	0
عدد مرات الوصول للمباراة النهائية	0

سجل هدافو المنتخب القطري في بطولة أمم آسيا

م	اسم اللاعب	عدد الأهداف
1	منصور مفتاح	5 أهداف
2	سيباستيان سوريا	4 أهداف
3	خالد سلمان	3 أهداف
4	عادل خميس	2 هدف
5	يوسف أحمد	2 هدف
6	فابيو سيزار	2 هدف
7	محمود صوفي	1 هدف
8	مبارك مصطفى	1 هدف
9	خليفة خميس	1 هدف
10	محمد العنزي	1 هدف
11	محمد غلام	1 هدف
12	عبدالناصر العبيدلي	1 هدف
13	ماجد محمد	1 هدف
14	وسام رزق	1 هدف
15	بلال محمد	1 هدف
16	محمد السيد جدو	1 هدف
17	إبراهيم خلفان	1 هدف
18	علي زيد	1 هدف



المنتخبات التي واجهها العنابي وعدد المباريات في أمم آسيا

1	اليابان	4 مرات
2	الصين	4 مرات
3	السعودية	3 مرات
4	الإمارات	3 مرات
5	الكويت	3 مرات
6	كوريا الجنوبية	3 مرات
7	أوزبكستان	2 مرة
8	البحرين	1 مرة
9	سوريا	1 مرة
10	إيران	1 مرة
11	تايلاند	1 مرة
12	إندونيسيا	1 مرة
13	ماليزيا	1 مرة
14	فيتنام	1 مرة
العدد 29 مباراة		

على عكس النسخة الماضية التي شهدت تألقهما

مشاركة سلبية للخور والخريطيات في النسخة الحالية من البطولة الخليجية

فؤاد بن عجمية

شهدت النسخة الحالية من بطولة الأندية الخليجية تراجعا مذهلا على مستوى المشاركة القطرية مقارنة بالموسم الماضي، فقد خرج الخور وصيف بطل النسخة الماضية من الدور الأول للمسابقة بعد أن تلقى ثلاث هزائم ولم تعد له أي فرصة في التأهل إلى ربع النهائي مهما كانت نتيجة مباراته الأخيرة أمام النصر الإماراتي في الدوحة.

وتبدو حظوظ الخريطيات الذي بلغ نصف النهائي العام الماضي ضئيلة في التأهل إلى الدور القادم حيث اكتفى بحصد نقطة وحيدة خلال مباراتيه السابقتين، ولم يقدم المستوى الذي يثبت قدرته على الذهاب بعيدا في المسابقة، مما يجعله مرشحا ليخرج من الدور الأول على غرار الخور.

وتعتبر المشاركة الحالية الخامسة للخور على المستوى الخليجي، فقد ظهر في البطولة لأول مرة في نسخة ٢٠٠٨ وخرج منذ الدور الأول، وتكرر الأمر ذاته في المشاركة الثانية سنة ٢٠٠٩، قبل أن يتمكن الفريق من التألق في النسختين الماضيتين حيث وصل إلى نصف النهائي في الموسم قبل الماضي وبلغ المباراة النهائية في النسخة الماضية.

أما الخريطيات فإنه يظهر في البطولة للمرة الرابعة، وكانت مشاركته الأولى في ٢٠١١ وخرج حينها من الدور الأول، كما عجز عن تخطي دور المجموعات في ٢٠١٢، أما المشاركة الماضية فقد كانت الأفضل حيث استطاع أن يتأهل إلى نصف النهائي.

مشاركة مخيبة للفرسان

قدم الخور أحد ممثلي الكرة القطرية في النسخة الحالية من بطولة الأندية الخليجية مستوى هزيلا ومخيبا جعله يعجز عن تخطي الدور الأول في المجموعة الثالثة ويخرج رسميا من المسابقة قبل خوض مباراته الأخيرة أمام النصر الإماراتي في الدوحة يوم 1 أبريل القادم، وكانت مباراته يوم الأربعاء الماضي أمام البسيتين البحريني آخر فرصة له للإبقاء على حظوظه في التأهل لكنه أضاعها بخسارته بهدف دون رد.

وبدأ الخور مغامرته الخليجية للموسم الحالي يوم 4 فبراير المنقضي بمواجهة البسيتين في الدوحة، وقد اعتمد المدرب بولوني آنذاك على تشكيلة خلت من أبرز العناصر الأساسية للفريق، وذلك بسبب الوضع الحرج للفرسان في دوري النجوم ومعاناتهم من أجل الابتعاد عن منطقة الخطر وضمان البقاء في الدرجة الأولى.

واستغل الفريق البحريني تلك الظروف كما ينبغي خاصة أنه أظهر إصرارا كبيرا على الخروج بنتيجة إيجابية، وقد تمكن من تحقيق فوز عريض بنتيجة 4 – 1، لتكون الضربة القاسية الأولى للخور في البطولة، وقد حاول المدرب الروماني في ذلك الوقت التخفيف من وطأة الخسارة وتبريرها بقوله إن ظروف الفريق المحلية وتفكيره في مصيره في دوري النجوم هو الذي أدى إلى عدم الاهتمام بالمسابقة الخليجية بالقدر الكافي.

الخور كان خارج الموضوع تماما في مباراة النصر وتلقى خسارة كبيرة بخماسية نظيفة، مبديا استسلاما كاملا لرغبة منافسه في دك حصونه، ليبقى رصيده خاليا من النقاط بعد مباراتين، ويصبح في شباكه 9 أهداف كاملة مقابل تحقيقه هدفا وحيدا.

وبعد الخسارتين، دخل الخور مباراته أمام البسيتين لحساب الجولة الماضية وهو يلعب فرصته الأخيرة للحفاظ على أمل التأهل، لكن الرغبة لم تكن موجودة بقوة، وذلك بالرغم من مشاركة أغلب العناصر الأساسية، بمن في ذلك الرباعي الأجنبي المتكون من سلام شاكر وماديسون وجوليو سيزار ووليام جونيور، فقد كان الجميع يفكر في المباراة الموالية أمام الأهلي في دوري النجوم، وحتى المعنويات المرتفعة إثر الفوز العريض على حساب الوكرة ضمن الجولة 22 لم يكن كافيا لدفع الخور إلى تغيير الوجه الشاحب الذي ظهر به منذ بداية مشاركته الخليجية الحالية.

ومع تعرض الفريق للخسارة الثالثة على التوالي، بهدف دون مقابل، كان الخروج رسميا من المسابقة هو المصير الحتمي الذي كان منتظرا منذ فترة، فقد بقي رصيد الفرسان خاليا من النقاط، بينما وصل رصيد منافسه البسيتين إلى 6 نقاط متساويا بذلك مع النصر الإماراتي، ولم يعد بإمكان الخور أن يحصد أكثر من 3 نقاط إذ لعب 3 مباريات وتبقت له واحدة أمام النصر في الدوحة.

وبعد خروج الخور، سيكون التنافس بين النصر والبسيتين على المركز الأول في المجموعة، حيث أن المتصدر يخوض لقاء ربع النهائي على أرضه بينما يضطر صاحب المركز الثاني إلى أن يلعب خارج قواعده، بينما لن يتبقى للخور إلا محاولة حفظ ماء الوجه من خلال تحقيق الفوز على النصر في الدوحة خلال الجولة القادمة.

حظوظ الخريطيات قائمة.. لكن!!



لم يكن ظهور الخريطيات إلى حد الآن في البطولة الخليجية أفضل بكثير من الخور، لكنه مازال يحتفظ بأمل التأهل إلى الدور القادم، حيث تتبقى له مباراتان، الأولى أمام النصر الكويتي في الكويت والثانية أمام النهضة العماني في الدوحة.

ويمكن القول إن الظروف متشابهة إلى حد كبير بين ممثلي الكرة القطرية، حيث دخل الخريطيات هو الآخر غمار البطولة الخليجية وهو يعيش وضعا صعبا في دوري النجوم ويصارع من أجل ضمان البقاء، بما جعله لا يتعامل مع المسابقة بالجدية نفسها التي أظهرها في الموسم الماضي عندما كان في قمة التركيز وقدم أفضل ما لديه، وتمكن من بلوغ نصف النهائي قبل أن يخرج على يد الخور.

وبدأ الصواعق مشوارهم في البطولة بالتعادل مع النصر الكويتي في الدوحة بنتيجة 4–4، وكانت المباراة مثيرة إلى أبعد الحدود واستطاع الخريطيات أن يتجنب خلالها الخسارة في آخر اللحظات، وكانت البوادر سلبية رغم الخروج بنقطة التعادل.

وحاول الفريق أن يصحح أوضاعه من خلال العودة بنتيجة إيجابية من مسقط في مباراته أمام النهضة، لكنه لم يظهر بالشكل المطلوب وتعرض للخسارة بهدفين دون مقابل، ليجد نفسه في وضع صعب، باحتلاله المركز الأخير في المجموعة بنقطة وحيدة مقابل 7 نقاط للنهضة الذي ضمن تأهله إلى الدور القادم إثر فوزه على النصر برباعية نظيفة في الجولة الماضية، ونقطتين للنصر الذي يحتل المركز الثاني.

ومازال الخريطيات يملك الأمل في التأهل، حيث أن الفوز في الجولة القادمة على النصر الكويتي سيرفع رصيده إلى 4 نقاط ويجعله يتأهل رسميا بما أنه سيتجاوز النصر الذي سيكون قد أنهى مشواره بنقطتين، وحتى التعادل سيبقي على آمال ممثل الكرة القطرية بما أنه سيخوض بعد ذلك مباراة أخيرة أمام النهضة، لكن السؤال الذي يطرح نفسه، هل يستطيع الخريطيات الدفاع عن حظوظه القائمة أم سيكون مصيره تماما مثل الخور؟.



ما سر غياب الشباب القطري عن عالم التعليق الرياضي؟

تحقيق: نزار عجيب

هل انقرض المعلق الرياضي القطري، هل اصبح من الصعب اكتشاف اسم جديد بعد جيل يوسف سيف الذي لايزال هو الاسم الابرز من المعلقين القطريين، كلها اسئلة تبحث عن اجابات لانها تدور في رأس الكثير من المتابعين الذين يتعطشون لمتابعة مباريات المنتخبات القطرية بأصوات المعلقين القطريين. ورغم تواجد بعض الشباب في الوقت الحالي بمجال التعليق الرياضي امثال مشعل الشمري في قنوات الكأس ولحدان الفيحاني في قنوات بي ان سبورت، الا ان هذا العدد لاشك انه غير مناسب ايضا للوضع القوي للقنوات القطرية التي وصلت الى العالمية.

التعليق الرياضي ليس مهنة يمكن ان تعلن عنها القنوات الرياضية، بل هو موهبة ورغبة لابد ان يطرقها الشباب بمفردهم ومن هنا تكمن صعوبة الامر، خصوصا ان طبيعة المجتمع القطري تختلف وبها الكثير من الخجل الذي قد يكون حاجزا بين الشباب والدخول في مجال الاعلام بشكل عام والظهور في الاضواء.

(استاد الدوحة) حاولت تقصي اسباب غياب الشباب عن مجال التعليق الرياضي واستطلعت آراء المختصين من مدراء القنوات الرياضية ومن المعلقين الموجودين حاليا او السابقين الذين عملوا كذلك في هذا المجال وتركوا فيه بصمة واضحة، ولكن عقب ذلك لم يظهر وجه جديد في سماء التعليق الرياضي، لذلك اصبحت الساحة في الوقت الحالي تفتقد وجود معلق شاب قطري.

التعليق الرياضي بحر مجاله مفتوح

التعليق يعد واحدا من اهم انماط الصحافة الرياضية الحديثة واقربها إلى المُتلقين، وتختلف انواع واساليب التعليق من بلد لاخر، حتى اصبح اهم ركيزة في العمل الرياضي لإيصال المعلومة السريعة ووصف الاحداث الرياضية ببساطة ومتعة وبصورة مفهومة من قبل الجماهير الرياضية التي تتابع وتتفاعل من خلف شاشات التلفاز او المذياع. وهناك ثلاثة اشكال للتعليق: التعليق عبر التلفاز، التعليق عبر الراديو والتعليق الداخلي (في الملعب او القاعة الرياضية وغيرها).

يختلف التعليق باختلاف انواعه واساليبه ويعتمد على المعلق بالذات، فبعض المعلقين لديهم اساليب خاصة تبعدهم عن تقليد المعلقين الاخرين سواء العرب او الاجانب.. ومدارس التعليق المعروفة في الوطن العربي اربع وتعتمد بالدرجة الاساس على (اللهجة العامية) ومنها المصرية، الشامية، العراقية والخليجية.

وبالاضافة الى ذلك البعض يعتمد على اللغة العربية الفصحى وتمتاز بقلة المعلقين المستخدمين لها بسبب صعوبة التركيز والتعليق بالمفردات العربية الصحيحة، لذلك يعتمد المعلق على لهجته وتركيزه واسلوبه واستخدام مفرداته الخاصة في المباراة لاظهار الجمالية والاثارة والمتعة.

ويبقى للمعلق الرياضي القطري خصوصيته وقبوله في المجتمع الذي يريد دائما ان يسمع مباريات المنتخبات القطرية بأصوات معلقين قطريين ليمنحوا المباريات روحا ونكهة مختلفة، لان القبول اصبح امرا مهما جدا في التعليق الرياضي ولابد ان يكون المشاهد على ارتباط بالمعلق.





العديد من الاسماء واللاعبين السابقين حاولوا الدخول الى مجال التعليق الرياضي، لكنهم لم يستطيعوا المواصلة نظرا لصعوبة المجال الذي يحتاج الى نفس طويل، ومن ضمن الاسماء التي سعت للعمل في التعليق الرياضي خالد سلمان وبدر بلال، وكان هذا الاخير قد عمل لفترة ليست بالقصيرة عقب اعتزاله الكرة في قنوات راديو وتلفزيون العرب art كمعلق ومقدم للبرامج، وعلق بدر بلال على الكثير من الاحداث المهمة مثل كأس العالم 1998 في فرنسا ومونديال كوريا واليابان في 2002.

وعقب عودته الى قطر وانضمامه الى قنوات الكأس واصل بلال العمل في مجال تقديم البرامج وترك التعليق الرياضي، حيث يقدم بلال حاليا برنامجه الشهير (الحكم) الذي يتابعه جمهور كبير.

وبعد بدر بلال لم يطرق باب التعليق الرياضي في الفترة الاخيرة اشخاص كثر، بل كان اتجاه معظم اللاعبين السابقين الى تقديم البرامج الرياضية والتحليل مثل الكابتن محمد دهام والكابتن عبيد جمعة وخالد سلمان واحمد آل شافي ومبارك مصطفى واخيرا اسماعيل علي وسعود غانم في مجال تقديم البرامج، وكذلك احمد خليل الذي عمل كذلك في مجال تقديم البرامج الرياضية بقناة بي ان سبورت.

ويوما بعد يوم تظهر حاجة القنوات القطرية وخصوصا قناة الكأس الى معلقين قطريين نظرا لخصوصية هذه القناة ذات الطابع القطري والخليجي التي تهتم بنقل الاحداث الرياضية القطرية بشكل خاص ومُفصّل، لذلك فهي الاقرب لاحتواء المعلق القطري ومنحه الفرصة للظهور ليكون متصدرا للمشهد في شاشتها.

وتسعى قنوات الكأس لاستقطاب وتشجيع المعلقين وذلك حتى تسد الفراغ الذي تركه غياب البعض، حيث كان يتواجد في القناة سابقا المعلق علي المسلماني الذي ترك المجال لينتقل الى العمل في قناة الجزيرة مقدما ومنتجا في الاخبار الرياضية.

«استاد الدوحة» تفتح الملف وتستطلع آراء المختصين..

ابتعاد وعزوف الشباب عن التعليق

عيسى الهتمي:

قريباً سيكون لدينا مشروع جديد لاستقطاب المعلقين القطريين



أكد عيسى الهتمي مدير عام قنوات الكأس الرياضية ان ابوابهم دائما تظل مفتوحة وانهم دائما يسعون لاستقطاب المعلقين الشباب القطريين للدخول في هذا المجال والانضمام الى كوادر القناة.

وقال مدير قنوات الكأس: ابوابنا كانت ومازالت مفتوحة للشباب القطري للدخول والعمل في قنوات الكأس بكل المجالات خاصة في التقديم والتعليق الرياضي الذي نحتاج فيه الى وجود شباب قطريين جدد، هنالك شباب يحضرون للقناة ونمنحهم الفرصة للعمل والتعليق على مباريات بشكل داخلي وليس على الهواء، وتكون بمثابة تدريب لهم، ولكن بعضهم يكتشف انه بعيد عن المجال، لان التعليق في الاساس موهبة يتم صقلها بالممارسة والعمل، نحن نمنح الفرصة للشباب لوقت طويل بعضهم يظل يعلق داخلي لفترة شهرين أو ثلاثة.

واضاف: يوجد بعض القطريين اصواتهم تحتاج الى تطوير وهو لابد ايضا أن يطور نفسه من خلال حصيلة وافرة بالمعلومات، في البعض يرى ان صوته جميل، لكن تنقصه الثقافة ومعلوماته تكون قليلة.

وتابع مدير قنوات الكأس: لا استطيع ان اسمي الابتعاد عن مجال التعليق بالعزوف، ولكن هو عمل احترافي لابد للشخص الذي يعمل فيه ان تنطبق عليه المواصفات، لانها ليست وظيفة ادارية، ولا يمكن للقناة ان تضع اعلانا تطلب فيه معلقين، ولكن ايضا الابواب مفتوحة وعلى الموقع الالكتروني كنا نضع اعلانا ونطلب من اي شخص لديه الرغبة ليكون معلقا ان يرسل لنا مقطعا من صوته فقط ونحن سوف نتابعه.

وقال الهتمي: قريبا جدا سيكون لدينا مشروع للمعلقين القطريين، سيكون به تأهيل ومحاولات لاكتشاف اصوات جديدة واسماء تكون متواجدة في هذا المجال.



يوسف سيف واعتزال التعليق عقب مونديال البرازيل

منذ فترة ظهرت الاحاديث هنا وهناك تتعلق بقرب اعتزال المعلق القطري المحبوب يوسف سيف لمجال التعليق الرياضي عقب كأس العالم في البرازيل صيف العام الحالي، واذا ما قرر (بومحمد) ترك المجال فلاشك انه سيترك فراغا كبيرا في سماء التعليق الرياضي نظرا للشعبية التي يملكها وتعلق الشارع الرياضي القطري به كمعلق كبير كان ولايزال له بصماته على مباريات وبطولات تاريخية في مسيرة الكرة القطرية التي عرفت يوسف سيف منذ سنوات طويلة، وقد يكون المعلق القطري شعر بأنه امضى الوقت المفترض في هذا المجال وقد يتخذ الخطوة بالفعل قريبا.

بدأ يوسف سيف التعليق الرياضي منذ عام 1975 في إذاعة قطر، قبل أن ينضم للتلفزيون القطري عام 1981 واستمر معه طيلة أربعة عشر عاماً، وترأس القسم الرياضي في تلفزيون قطر بين عامي 1989 و1994.

انضم يوسف سيف لقناة أوربت منذ انطلاقتها عام 1994، واستمر معها طيلة عشر سنوات بصحبة زملاء العمر له مثل المعلق الكويتي الكبير خالد الحربان والمعلق السعودي ناصر الاحمد وغيرهما الكثير من المميزين في التحليل أمثال العملاق التونسي عبدالمجيد الشتالي. قام بالتعليق على العديد من الأحداث الهامة، مثل كأس العالم للشباب والناشئين ونهائيات المونديال في العديد من البطولات، وكذلك كأس أمم آسيا وإفريقيا وأوروبا، وكأس الخليج على مدى اثنتي عشرة بطولة، والكثير من مباريات التصفيات والنهائيات المختلفة عربياً وقارياً ودولياً والكثير الكثير من المباريات المحلية بالبطولات السعودية. اختير في أكثر من استفتاء كأفضل معلق خليجي وعربي.

في العام 2003 انتقل لقناة الجزيرة الرياضية سابقا والمعروفة بـ«بي ان سبورت» حاليا منذ إنشائها، وعمل سيف كمعلق رياضي إضافة لعمله بالجانب الإداري بالقناة وقد علق على الكثير من مباريات المسابقات القطرية المحلية، إضافة لمباريات الدوري الإسباني والإيطالي والكثير الكثير من المباريات سواء التي كانت على مستوى الاندية أو حتى المنتخبات، وقد عمل من قبل لمدة عامين كمدير عام للبرامج ومعلق في نفس الوقت.

علي المسلماني:

أحب أن أسمع مباريات المنتخب بصوت معلق قطري

اكد علي المسلماني المعلق السابق لقناة الكأس والمذيع الحالي في قناة الجزيرة ان اسباب عزوف الشباب عن الاعلام بشكل عام يعود الى طبيعة المجتمع، وقال: نحن بطبيعتنا ما نحب نطلع في الاضواء والتلفزيون او الاذاعة، وحاليا اذا تاخذ المايكروفون وتحاول تعمل لقاءات مع اشخاص في الشارع يقولون لا، لو سمحت انا ما اتحدث، فما بالك تأتي بشخص يعلق او يتحدث طوال تسعين دقيقة، او يطلع في برنامج لمدة ساعة او نشرة.

واضاف: هذه النظرة ليس هنالك احد ملام عليها اكثر من ان طبيعة المجتمع هو الذي تسبب فيها، ولكن حاليا اعتقد ان هذا الشيء بدأ ينكسر بعد الاطلالة الجديدة لتلفزيون قطر وبعد ظهور قناة الريان، وجود قناة الكأس وقناة الجزيرة بدأ الشباب حاليا ينشط ويكون هنالك اقبال على الاعلام بشكل اكبر من السابق.

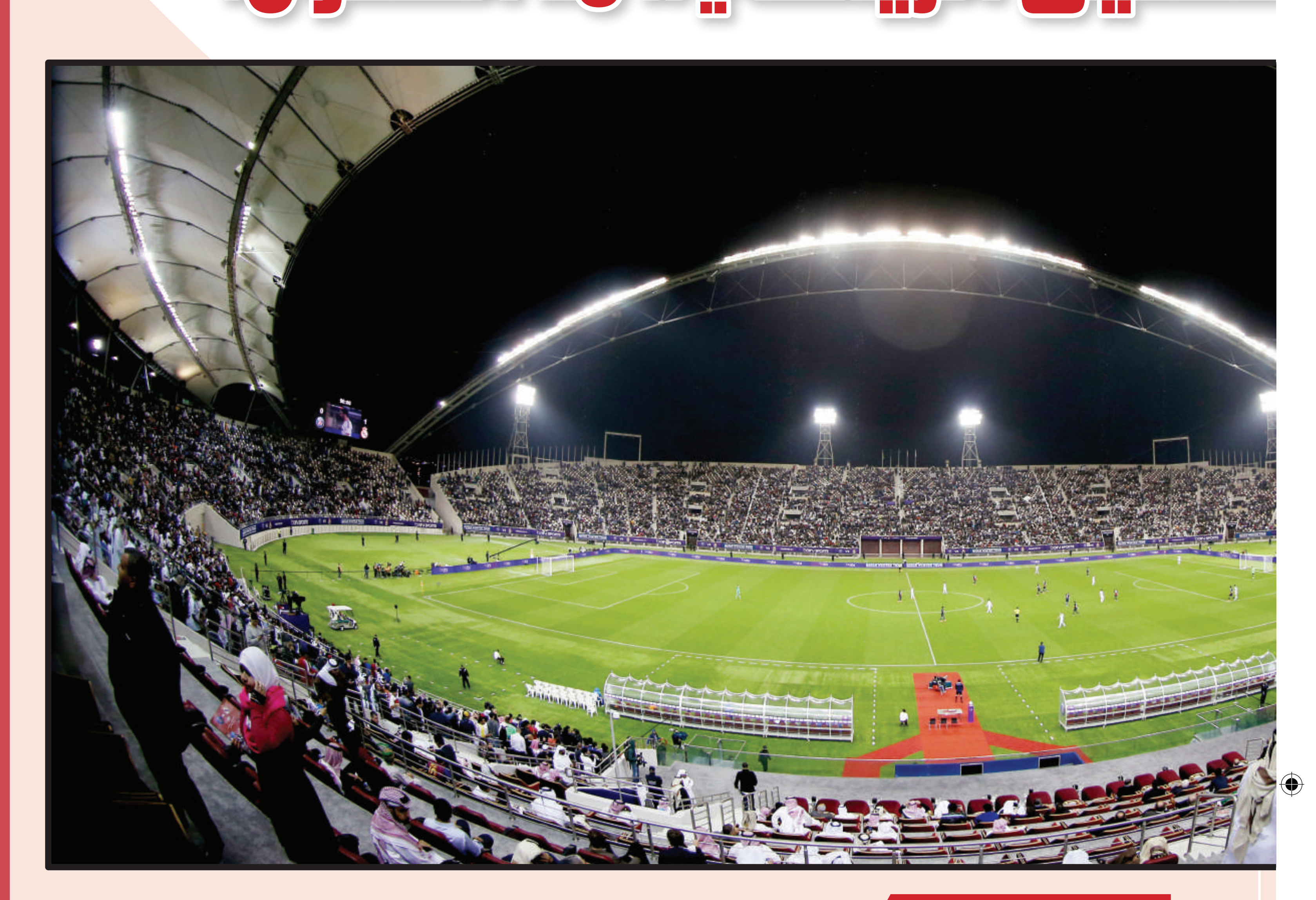
وتابع المسلماني: ظهور هذه القنوات وتغيير النظرة يمكن ان يساهم في اظهار معلقين في السنوات القادمة، التعليق الرياضي ليس امرا سهلا، وممكن يكون هنالك اكبر الاعلاميين عندنا في قطر جربوا التعليق ولكنهم لم ينجحوا، التعليق يعتبر مهنة صعبة، لا يمكن لاي شخص ان يكون متواجدا فيه.

وقال ايضا: هنالك اشخاص حاولوا ان يكونوا معلقين مثل خالد سلمان ولكنهم لم ينجحوا ولذلك اتجه الى التحليل وكذلك نفس الشيء بدر بلال، هي مهنة صعبة وتحتاج لدعم، لان الشباب يتساءل حاليا ما هو الحافز الذي يجعله يترك وظيفته التي قد تكون في شركات كبيرة ويتجه الى التعليق الرياضي، لابد ان يكون هنالك حافز معنوي ومادي لجذب الشباب الى هذا المجال.

وعن الحلول التي يمكن ان تكون مطروحة قال المسلماني: اعطاء الفرصة للشباب امر مهم، انا قناة الكأس لم تقصر معي، اعطتني الفرصة، علقت خلال مسيرتي التي بدأت في 2003 بتلفزيون قطر علقت على عدة احداث منها كأس اسيا 2004 و2007 وكؤوس الخليج وكوبا امريكا، نتمنى ان تعطى الفرصة لعدد اخر مثلما اتيحت لي انا الفرصة، فنحن نحتاج ان يكون هنالك معلقون قطريون، ومع احترامي لكل المعلقين الموجودين من اخواننا، الا ان اي قطري يحب ان يسمع مباراة منتخب قطر بروح المعلق القطري، ونحب نسمع المعلق يقول: منتخبنا وليس منتخب قطر.

واضاف: عدد المعلقين الشباب الحاليين هو قليل جدا، وانا مستعد ان اساعد اي احد يريد ان يدخل هذا المجال، نحن نتعاون ونسعى ان يخرج جيل جديد من المعلقين.

تعليق الرياضي.. ما الحلول؟



مشعل الشمري:

القنوات لابد أن تبادر وتضع برامج لإيجاد معلقين

قال مشعل الشمري معلق قنوات الكأس ان اسباب غياب المعلقين القطريين عن المجال يعود الى طبيعة المجتمع وايضا عدم قيام القنوات بوضع برنامج لاستقطاب الشباب وتدريبهم وتشجيعهم للدخول في هذا المجال.

وتابع الشمري: التعليق الرياضي ليس مهنة تدرس او تصنع، اذا كانت الموهبة موجودة كان التعليق رائعا، الموهبة موجودة ولكن اقول انه للاسف الشديد القنوات الرياضية في قطر او خارجها ما تبحث عن المعلق، وهي تنتظر ان يأتي اليها المعلق وهذا الشيء صعب ومستحيل، خاصة ان طبيعة مجتمعنا قد تكون فيها رهبة من الاعلام ولذلك لابد ان تبادر القنوات بتشجيع الشباب.

واضاف: من خلال بداياتي كنت اسجل اشرطة «سي دي» عادية وكنت ابحث عن احد ليوصلها الى المسؤولين في القنوات، حتى احصل على فرصة، كانت عندي الرغبة وطرقت ابواب كثيرة لكي اصل، هنالك شباب لديهم الرغبة والموهبة ولكنهم قد لا يستطيعون الوصول، وهم يحتاجون الى من يساعدهم.

وقال الشمري: الشخص المختص ومدراء القنوات مطالبون بوضع برامج لاستقطاب هؤلاء الشباب وتشجيعهم، برنامج مشروع معلق كان مجرد محاولة وهو لا يكتشف معلقا بشكل كامل لانه لا يمكن ان تعطي شخصا خمس دقائق يعلق والتعليق يكون لمدة 90 دقيقة في العادة، المبادرة ممتازة لانها جلبت بعض الشباب ومن ضمنهم قطريون.

وتابع: من الصعب ان يكون المسؤول جالسا في مكتبه ويحضر اليه معلق، هذا الشيء صعب لانه كما ذكرت طبيعة مجتمعنا الذي يكتسي بالخجل يكون عائقا بينه والوصول الى هذه القنوات الرياضية، ولـذلك المـؤسـسـات الاعلاميـة والقـنـوات التلفزيونية تحتاج ان تبادر بشكل اكبر.

وقال معلق الكأس: هنالك شباب موجودون ولديهم رغبة في دخول هذا المجال، ولذلك اذا اردنا ان نكسر هذا الحاجز ونوجد معلقين قطريين لابد ان يكون التحرك من رأس الهرم ومن القنوات، وانا اقول للامانة مدير قنوات الكأس السيد عيسى الهتمي اذا كان حضر اليه اي شخص يريد ان يدخل مجال التعليق سوف يتبناه بنفسه، ولكن الشباب قد لا يعرفون هذا الشيء. واشار الى ان المسؤولين اذا ما وجدوا الموهبة فإنهم سيهتمون بها ما في شك في ذلك ولكن اذا لا يكفي، ولذلك هم يتحملون جزءا بسيطا من عدم ظهور معلق قطري، مؤكدا ان المجال الرياضي يحتاج الى وجود معلقين.

واضاف: مباراة البلد لابد ان يعلق عليها المعلق القطري مع احترامي وتقديري لكل الاشخاص الموجودين ولكن هذا الشيء الطبيعي الذي نعرفه، اذا المعلق القطري موجود لابد ان يجد التشجيع كذلك، ومن قبل كان موجودا علي المسلماني الذي كنا نتمنى ان يستمر ويجد الاهتمام والتشجيع حتى لا نفقد معلقا قطريا نحن في حاجة اليه.

محمد اللنجاوي:

التعليق عمل صعب يحتاج إلى نفس طويل



محمد اللنجاوي المعلق الرياضي السابق اشار الى انه لا يرى اي مبرر لابتعاد الشباب عن مجال التعليق الرياضي مؤكدا ان العمل فيه صعب ولكن اعتقد ان قطر يمكن ان تنجب معلقين رياضيين في الفترة القادمة ولكن بشرط ان تكون لهؤلاء الشباب الرغبة في طرق الباب.

واضـاف: العمل في التعليق الرياضي يحتاج الى نفس طويل، والمعلق يفترض ان يتدرج في المجال ويكون راغبا فيه ويحب العمل به ويتثقف بشكل مستمر لان المعلومة ايضا مهمة جدا خصوصا وان المعلق يكون على الهواء لمدة تسعين دقيقة، وطوال هذا الوقت قد تقع احداث رياضية او غيرها تتطلب ان يتعامل معها المعلق باحترافية خصوصا وانه يعلق على الهواء.

التعليق الرياضي ليس وظيفة ولكنه عمل يتعلق بمقدرات الشخص نفسه، واذا ما تـوفر في اي شخص الصـوت الجميل والمقبول والحضور فانه يمكن ان يكون معلقا ناجحا، وفي السابق كانت الاصوات جميلة جدا وتدخل القلوب بعد ان تواجدت اسماء كبيرة في عالم التعليق الرياضي امثال خالد الحربان ويوسف سيف وزاهد قدسي عليه رحمة الله وغيرهم.

وتـابـع الـلـنـجـاوي: اكيـد هـنـالـك شباب قطريون يمكن ان يكونوا معلقين رياضيين وهم يحتاجون ان يقتحموا هذا المجال، ولابد للقنوات ان تقوم بتشجيعهم كذلك وتقوم بتأهيلهم كذلك للدخول الـى هـذا المجال الذي يعتبر فضاء واسعا يمكن ان يبدع فيه الشخص الموهوب ويصل فيه الى قلوب المشاهدين والمتابعين، وحاليا زاد عدد القنوات والمباريات، وبإمكان اي معلق ان يعلق على عدد كبير من المباريات عكس ما كان يحدث سابقا لان عدد المباريات التي كانت تكون منقولة على الهواء ليست كبيرة، وكانت معظمها تسجل ثم يتم بثها لاحقا في التلفزيونات، وبالتالي اصبحت الفرص اكبر للمعلقين من وجهة نظري.





الباب بات مفتوحاً على مصراعيه أمام اللاعبين الشباب

الأندية تؤكد على صواب قرار تقليص الـ

تحقيق / طارق العتريس

على عكس المتوقع رصدنا حالة من الرضا ومن الارتياح حيال قرار اتحاد الكرة القطري الخاص بتقليص المحترفين الاجانب الى ثلاثة بدلا من اربعة اعتبارا من الموسم القادم وذلك عندما استطلعنا آراء بعض المسؤولين في الاندية من مدربين او اداريين حيث أجمعوا على صواب القرار واكدوا انه سيمنح فرصة اكبر للاعبين المواطنين الشباب, وذهب البعض الى ابعد من ذلك بأنه لدينا من المواهب القطرية من خريجي اكاديمية اسباير ممن هم افضل من بعض المحترفين الاجانب، كما اكد البعض ان الاحصائيات قد كشفت ان بعض المحترفين لم يشاركوا في كثير من المباريات طوال الموسم لاسباب الاصابات او الغيابات واكد البعض ايضا ان القرار سيجعل الاندية اكثر اهتماما بنوعية المحترف، ورغم ذلك ارتأى البعض ايضا ان القرار الذي سيؤدي حتما الى اختفاء ١٤ محترفا من ملاعبنا ويقلص عدد المحترفين الاجانب الى ٤٢ بدلا من ٥٤ لاعبا قد يكشف عن بعض الاشكاليات اولها الذي يتعلق بموقف انديتنا في دوري الابطال والتي ستواجه منافسين مسلحين بأربعة محترفين اجانب، وهل سيسمح اتحاد الكرة القطري لممثلي الكرة القطرية في البطولة الاسيوية بتسجيل محترف رابع في القائمة الاسيوية ليشارك اسيويا وليس محليا, كذلك ما هو موقف الاندية المرتبطة بعقود طويلة المدى مع المحترفين الاجانب وعليها ان تضحي بأي منهم بدون ان تتعرض لاية خسائر مادية كبيرة بسبب فسخ العقد, وهل يمكن اعتماد التدوير او الاعارة الداخلية للمحترفين؟.. وغيرها من التساؤلات الاخرى التي ستكشف عنها التجربة عند التطبيق في الموسم القادم.. الا ان العنوان العريض الذي اتفق عليه الجميع باي حال هو ان قرار تقليص الاجانب ايجابياته اكبر من سلبياته.

خالد شبيب المشرف على الكرة بالأهلي:

أندية الوسط ستتأثر ومن لديه وفرة في المواطنين لن يتأثر

لا اعرف لماذا جاءت فكرة تقليص المحترفين؟.. هكذا بدأ خالد شبيب المشرف على الكرة في النادي الاهلي رأيه ورغم ذلك يرى ان التقليص جاء لصالح اللاعب القطري ولكن لا نعرف ماذا ستفعل الاندية القطرية التي ستشارك في بطولة دوري ابطال اسيا امام الاندية المنافسة والتي ستكون مميزة بأربعة محترفين اجانب وتساءل خالد شبيب قائلا: كيف يمكن للاندية القطرية ان تتعاقد مع محترف رابع في منتصف الموسم ولن تجد محترفين غير مرتبطين بعقود.. ولذلك يفضل خالد شبيب -كما يقول- الابقاء على المحترفين الاربعة وفقا للوائح الاتحاد الاسيوي او على الاقل التعاقد مع اربعة محترفين وعلى ان يتواجد داخل الملعب اثناء المباريات ثلاثة اجانب فقط ويضيف المشرف على الكرة بالاهلي ان الفائدة الوحيدة والكبيرة من القرار انها ستمنح الفرصة للاعب القطري ورغم ذلك لابد من ايجاد حل لمواجهة نقص المحترفين الاجانب في انديتنا امام المنافسين بدوري ابطال اسيا.

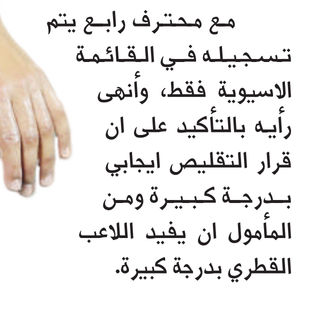


وعما اذا كان تقليص المحترفين الاجانب سيلقي بآثاره السلبية على المستوى الفني بالدوري في الموسم القادم يقول ان تقليص الاجانب بلاعب واحد فقط لن يكون تأثيره الفني كبيرا، الا ان الفرق سوف تتضرر بدرجة او بأخرى ولذلك فانه يمكن تقييم التجربة في نهاية الموسم لكي نحكم على مدى فائدتها، وحول مدى تأثر فريق الاهلي بالتقليص قال خالد شبيب: بشكل عام فإن الاندية التي تعتمد بدرجة كبيرة على المحترفين الاجانب سوف تتأثر عكس الاندية التي لديها لاعبون دوليون بجانب وفرة من الصف الثاني فانها لن تتأثر بشكل كبير، ويؤكد خالد شبيب انه من المتوقع ان يتضرر الاهلي بسبب التقليص حاله كحال اندية الوسط في الدوري القطري والتي يمثل اللاعب المحترف بالنسبة لتلك الاندية اهمية كبرى، مشيرا بان قرار الاستغناء عن اي محترف من بين الاربعة سيكون في نهاية الموسم وهو قرار فني بالدرجة الاولى صعب خاصة اذا ما كان عقد اللاعب ممتدا لاكثر من موسم وفي هذه الحالة قد يكون تسويق المحترف الذي سيتم الاستغناء عنه هو الحل.

علي أمين المدير الرياضي في أم صلال:

لدينا مواهب قطرية أفضل من بعض المحترفين الأجانب

يرى الكابتن علي امين المدير الرياضي في نادي ام صلال ان قرار التقليص من وجهة نظره كله ايجابيات ولعل ابرزها توفير النفقات، وفنيا لن يؤثر على المستوى الفني العام للدوري بدليل ان لدينا من اللاعبين المواطنين من هم افضل من بعض المحترفين الاجانب ولذلك فانه من الافضل ان تمنح الاندية فرصة اللعب للمواطنين بعد تطبيق التقليص.. ويرى علي امين ان الفرق عليها ان تنتقي المحترفين الثلاثة في المراكز التي تحتاج اليها وفق الرؤية الفنية للمدرب.. وعن كيفية حل اشكالية العقود الطويلة مع بعض المحترفين الاجانب، كشف علي امين بان اتحاد الكرة القطري قد خاطب جميع الاندية بتعميم واضح يؤكد فيه على عدم التعاقد مستقبلا مع المحترفين الاجانب لاكثر من موسم حتى تكون الاندية على بينة ولا تتورط بعقود طويلة المدى اما العقود التي تم توقيعها من الاجانب قبل ذلك فمن الممكن ان يتم تدوير المحترفين بين الاندية حتى يستكمل اللاعب عقده خاصة ان هذا التقليد تم تطبيقه مع اكثر من محترف امثال بكاري كونيه من لخويا الى قطر وام صلال وكذلك ادريانو من الجيش الى قطر، ويرى علي امين انه يمكن حل اشكالية المشاركات الاسيوية باربعة محترفين اجانب من خلال التعاقد مع محترف رابع يتم تسجيله في القائمة الاسيوية فقط، وأنهى رأيه بالتأكيد على ان قرار التقليص ايجابي بدرجة كبيرة ومن المأمول ان يفيد اللاعب القطري بدرجة كبيرة.







لمحترفين الأجانب

تساؤلات مهمة على اتحاد الكرة القطري الإجابة عليها:

- **ماذا ستفعل الأندية المرتبطة بعقود طويلة مع بعض المحترفين؟**
- **كيف تشارك أنديتنا آسيوياً بثلاثة محترفين أمام فرق مدججة بأربعة محترفين؟**

الحبيب الصادق مساعد أجيري في الغرافة:

آن الأوان لكي تحصل مواهب أسباير على الفرصة في الأندية

يعتبر الحبيب الصادق المدرب المساعد لاجيري المدير الفني بالغرافة ان القرار ايجابياته اكبر بكثير من سلبياته لانه قد ان الاوان لكي يحصل اللاعبون الموهوبون من خريجي اسباير على الفرصة في اللعب مع الاندية لان نقص محترف في كل فريق سيعطي بالتأكيد المجال للاعبين الشباب الصاعدين خاصة ان منهم من اصبح من العناصر الاساسية في انديتهم ولا مجال للعودة الى الخلف ووضعهم على دكة البدلاء والامثلة عديدة فلدينا في الغرافة من نوعية الشباب المميزين الذين اصبحوا من الاساسيين مثل مؤيد حسن وعثمان اليهري وفي الريان عديد اللاعبين الشباب الواعدين الذين يجب الاعتماد عليهم وكذلك في السد والعربي وام صلال.. ويضيف الصادق قائلا: هذا لن يتحقق الا من خلال تقليص المحترفين الاجانب من اربعة الى ثلاثة لاعبين.. واتدخل معلقا بانه من المنتظر ان نشاهد دوري النجوم القطري في الموسم القادم اكثر شبابا قياسا على عدد اللاعبين الشباب الذين ستضمهم قوائم الاندية وسيبدأون باكتساب الخبرة على مدى السنوات القادمة وهذا لن يتحقق – يكرر الحبيب الصادق – الا على حساب احد المحترفين الاجانب الاربعة، وهذا ما يؤكد على ايجابية القرار وهذا ما سيدفع الاندية الى الاهتمام بشكل كبير بنوعية المحترفين وعندها لابد ان يكون الانتقاء بدقة كبيرة وبمستوى فني عال، بالاضافة الى ان نقص محترف أجنبي لن يكون مؤثرا بدرجة كبيرة على المستوى الفني للدوري ككل.. ويدلل الحبيب الصادق كاشفا ان الكثير من الاندية قد لعبت هذا الموسم منقوصة من احد محترفيها بسبب الاصابات او الغيابات.. ويضيف ان مراكز المحترفين الثلاثة ستتحدد على ما هو متوافر من لاعبين مواطنين ومدى حاجة الفريق للتدعيم في مركز معين دون اخر، ففي الغرافة مثلا لا يحتاج لمحترفين اجانب في خط الدفاع قياسا على ما هو متوافر من لاعبين مواطنين، لذا فمن المتوقع ان يكون التركيز على التعاقد مع المحترفين كإثنين في خط الوسط ومهاجم او العكس اثنين في خط الهجوم ولاعب في الوسط، فيما قد تفضل الفرق التوازن بالتعاقد مع محترف اجنبي في كل مركز.

١٤ محترفاً مرشحاً للرحيل.. والقرار الفني بيد المدربين

في الموسم القادم على الاندية القطرية ان تحدد محترفيها الثلاثة الذين سيتم تسجيلهم رسميا في القائمة، وبعد تعميم التقليص فمن المتوقع ان يتقلص عدد المحترفين الاجانب الى 42 لاعبا فقط بدلا من 56 محترفا ممن تواجدوا في الدوري لهذا الموسم، مما يعني ان الاندية ستكون مجبرة على التخلص من 14 محترفا.. ومن المفترض ان يصعد بدلا منهم 14 لاعبا قطريا شابا سيحصلون على فرصة اللعب كأساسيين طوال الموسم ولكن تبقى الاشكالية التي يجب على اتحاد الكرة ايجاد حل عملي لها، هي عقود المحترفين الطويلة المدى مع الاندية خاصة ان هناك عدة لاعبين في دورينا عقودهم ممتدة لاكثر من 3 مواسم امثال يوسف المساكني وفلاديمير فايس ونام تاي هي في نادي لخويا، فما هو موقف ادارات الاندية في حال اتخاذها قرارا فنيا من مدرب الفريق الاول بالاستغناء عن أي من اللاعبين من ذوي العقود الطويلة، وهل يمكن اعتماد فكرة التدوير الداخلي او الاعارة من اجل ابقاء المحترفين حتى نهاية عقودهم، وكذلك على اتحاد الكرة ايضا ايجاد مخرج عملي ومقنع فنيا بخصوص انديتنا التي ستشارك في دوري ابطال اسيا، فهل سيكون استثناء هذه الاندية بالتعاقد مع 4 محترفين على ان تقوم بتحديد المحترف الاضافي الذي سيتم اعتماده بالقائمة من اجل المشاركة الاسيوية فقط.

هي اسئلة مهمة للغاية يجب على اتحاد الكرة القطري البحث لها عن اجابات شافية بما لا يخل بقرار التقليص وبشكل يضمن عدم الجوار او التجني على انديتنا التي من حقها المشاركة اسيويا بأربعة محترفين.

اما على صعيد المحترفين المرشحين للرحيل بعد قرار التقليص فنؤكد انه رغم ان القرار فني في المقام الاول الا ان كل مدرب سيجد نفسه مضطرا للاستغناء عن محترف من الاربعة الحاليين اذا ما كانت عقودهم سارية او حتى موجودين مع الفريق من باب الاعارة، ومن ابرز هؤلاء المرشحين للرحيل في الموسم القادم النجم الاسطورة الاسباني راؤول جونزاليس في نادي السد والبرازيلي ادريانو في نادي قطر وربما الكوري الجنوبي تشو يونج في الريان وميشيل سوزا او حسين ياسر في الوكرة ومجيد بوقرة في لخويا الذي ألمح في عدة مناسبات الى رغبته في الرحيل الى اوروبا بعد مشاركته المونديالية القادمة، وفي هذه الحالة ربما يفكر جيريتس في التعاقد مع محترف بمركز قلب الدفاع والاستغناء عن أي من المحترفين الثلاثة نام تاي او فلاديمير فايس او المساكني وهو خيار صعب، او يبقي جيريتس على الثلاثة ويعتمد على لاعب مواطن مكان بوقرة، وابرز المرشحين لذلك اللاعب الشاب احمد ياسر، وفي ام صلال سيكون المدرب بولنت بين نارين، إما الاستغناء عن كابوري وإما المدافع الايراني منتظري، وفي الاهلي يبدو ان الصورة ستكون واضحة وتتجه نحو الاستغناء عن الظهير البحريني عمر عبدالله والابقاء على ديوكو بالطبع وكابونجو ومجتبى، وفي الخريطيات سيكون الخيار ذاته امام المدرب مارشان، ومن المتوقع ان يضحي باللاعب جيسي جون والابقاء على يحيى كيبي والقديوي والمدافع دومينجوس، وفي الخور ستكون المفاضلة بين الثلاثة البرازيليين المهاجمين والابقاء على اثنين فقط من بينهم، والارجح ان يتم ابعاد جونيور او جوليو سيزار.. وكذلك في السيلية فمن المتوقع التضحية بالمدافع البرازيلي تفاريس والخيار سيكون اصعب واصعب امام نبيل معلول في نادي الجيش، وهكذا سيكون على مدربي الاندية اتخاذ القرار الصعب الذي سيحاكي المداواة بالكي من اجل شطب 14 محترفا اجنبيا من قوائم الفرق في الموسم القادم.

منصور موسى نائب رئيس جهاز الكرة بالخريطيات:

الأندية مطالبة بتكوين اللاعبين الشباب من القاعدة

اتفق منصور موسى نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات مع الآراء المؤيدة لتقليص المحترفين الاجانب وانه من المفترض ان يخدم اللاعب القطري في المقام الاول وان القرار سيخدم الاندية التي تملك الصف الثاني من اللاعبين على عكس الاندية التي تعاني من النقص في اللاعبين وتعتمد على الاستعارة من الاندية الاخرى والتي سوف تعاني كثيرا.. والحل في رأي نائب رئيس جهاز الكرة بالخريطيات ضرورة العمل بجدية على مستوى القاعدة من اجل اكتشاف وتجهيز اللاعبين الصغار في المراحل السنية.. ويعتبر منصور موسى ان قرارات اتحاد الكرة للموسم القادم ايجابية للغاية، بخاصة قرار منح الفرصة للاعبين من أعمار الـ21 سنة لحرية الانتقال لأي ناد من اجل القضاء على ظاهرة تخزين او تكويش اللاعبين، وهذا القرار سوف يخدم الاندية التي تعاني من النقص في اللاعبين خلال الموسمين القادمين ويعتبر حلا مؤقتا حتى تقوم بتجهيز اللاعبين من القاعدة والناشئين.. ويرى منصور موسى ان تحديد المحترف الرابع الذي سيتم الاستغناء عنه يعتبر قرارا صعبا للغاية لانه قرار فني اولا واخيرا.. ويضيف ان المحترفين الثلاثة يجب توزيعهم على مستوى الخطوط الثلاثة ما بين مدافع ولاعب وسط ومهاجم وهذا هو الخيار الامثل، واعتقد انه لا يوجد مجال للتعاقد مع لاعبين في خط الهجوم وهو ما يجب ان يمنح الفرصة للاعبين القطريين وان الفرصة ستكون متاحة لاثبات وجودهم وجدارتهم والكرة ستكون في ملعبهم.



دوري أبطال آسيا

الريان يفشل في تأكيد صحوته ويتراجع إلى الوراء..

السد والجيش يستمران في الصدارة..

عبدالمجيد آيت الكزار

حققت الكرة القطرية حصيلة لا بأس بها إجمالا في منافسات الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا ٢٠١٤ التي أقيمت يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين والتي كان فيها ممثلوها الأربعة على موعد مع منافسين من نظيرتها السعودية.

فقد نجح كل من السد والجيش في المحافظة على صدارته لمجموعته رغم سقوط كليهما في فخ التعادل وتنفس لخويا الصعداء أخيرا بانتزاع أول فوز له بالمسابقة فارتقى إلى الوصافة بعدما كان يقبع في المركز الرابع الأخير بمجموعته. وكان الريان الفريق القطري الوحيد الخاسر في آخر جولة من مرحلة ذهاب دور المجموعات بسقوطه المثير خارج قواعده إلا أن حظوظه في التأهل لاتزال قائمة. وتعلق على السفراء الأربعة للكرة القطرية في «الآسيوية» آمال كبيرة، حيث ينتظر منهم تدعيم وتعزيز المكتسبات التي أنجزت سلفا، لاسيما العام الماضي الذي نجحت خلاله في تحقيق إنجاز غير مسبوق في تاريخ مشاركتها بالبطولة القارية.

وكانت ثلاثة أندية وهي الجيش ولخويا والغرافة قد حققت إنجازا غير مسبوق بتخطي دور المجموعات والتأهل إلى دور الـ١٦ لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية التي لم يسبق لها قبل ذلك منذ عام ٢٠٠٣ الذي طبق فيه نظام دور المجموعات أن تعدى أكثر من ممثل واحد لها ذلك الدور. ومن البديهي أن طموح الكرة القطرية لم يعد يتوقف فقط عند حصول ممثليها على المركزين الأول أو الثاني والتأهل إلى ثمن النهائي أو التقدم إلى دور أبعد فقط وإنما ترغب في إحراز اللقب للمرة الثالثة في تاريخها بعد ثلاثة أعوام من تتويج زعيم أنديتها به السد الذي سبق له تدوين اسمه في سجل أبطاله للمرة الأولى عام ١٩٨٩.



الزعيم والجيش في الطريق الصحيح

عاد السد للمشاركة في دوري أبطال آسيا بعد ثلاثة أعوام من مشاركته السابقة فيه التي توجها بإحراز اللقب القاري واعتلاء هرم الكرة الآسيوية. ولم يشارك «الزعيم» في المسابقة عامي 2012 و2013 بسبب عدم حصوله في دوري نجوم قطر لموسمي 2010–2011 و2011–2012 على أحد المراكز الثلاثة الأولى التي تؤهله للعب فيهما أو كأس سمو الأمير عامي 2011 و2012.

ومما لاشك فيه أن السد عاد إلى الآسيوية حاملا معه طموحات وآمال الكرة القطرية التي تعول عليه كثيرا في المنافسة بقوة على اللقب وبلوغ منصة التتويج مجددا لأنه يملك الخبرة والأسلحة البشرية اللازمة لذلك.

وقد بدأ فعلا يزكي تلك الطموحات والتطلعات منذ الجولة الافتتاحية ضمن منافسات المجموعة الرابعة إثر فوزه المستحق والمقنع في عقر داره على سباهان الإيراني بثلاثة أهداف لهدف رغم أنه خاض المباراة بدون إثنين من لاعبيه الأساسيين بداعي الإصابة، وهما لاعب الوسط الدفاعي أو الارتكاز طلال البلوشي والمهاجم الإسباني راؤول، فانفرد بصدارة المجموعة متقدما بفارق نقطتين عن الأهلي الإماراتي والهلال السعودي اللذين تعادلا بهدفين لمثلهما.

ثم حل في الجولة الثانية ضيفا على الفارس الأحمر الإماراتي الأهلي الذي يعد هذا الموسم الأقوى على الصعيد المحلي والمرشح للتتويج بثلاثية، حيث يصول ويجول في دوري الخليج العربي الذي ينفرد بصدارته كما أنه بلغ المباراة النهائية لكأس رئيس الدولة والمباراة النهائية لكأس المحترفين.

ونجح الزعيم في فرض التعادل الإيجابي بهدف لمثله على مضيفه الأهلاوي، علما بأنه افتتح باب التهديف في الشوط الأول عبر لاعب الوسط الجزائري المتألق جدا نذير بلحاج قبل أن يدرك صاحب الأرض التعادل في الشوط الثاني. وبهذا التعادل رفع الزعيم رصيده إلى 4 نقاط متقدما بفارق نقطة عن سباهان الذي تغلب بثلاثة أهداف لهدفين على الهلال الذي تجمد رصيده عند نقطة في المركز الرابع وراء الأهلي الثالث برصيد نقطتين

وكان الفريق السداوي مساء يوم الأربعاء الماضي على موعد مع الهلال في مواجهة صعبة تطلع فيها إلى حصد نقاطها كاملة من أجل تعزيز موقعه في الصدارة وقطع خطوة عملاقة نحو التأهل إلى دور الستة عشر، خصوصا أنه سوف يخوض مباراتين في مرحلة الإياب خارج أرضه، الأولى في الجولة الرابعة أمام الهلال في الأول من إبريل المقبل والثانية في الجولة الخامسة يوم الخامس عشر من الشهر ذاته أمام سباهان قبل أن يلعب بعد اسبوع من ذلك مع الأهلي آخر مباراة له بدور المجموعات على ملعبه جاسم بن حمد يوم الثاني والعشرين من إبريل. وانتهى لقاء الزعيمين القطري والآسيوي بلا غالب ولا مغلوب إثر تعادلهما بهدفين لمثلهما، حيث أحرز لصاحب الأرض طلال البلوشي ونذير بلحاج في الدقيقتين 26 و65 وللفريق الضيف البرازيلي تياغو نيفيز في الدقيقتين 45 و46.

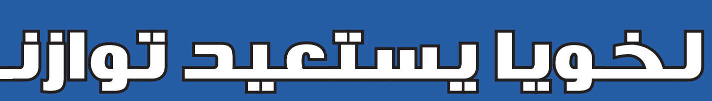
ولحسن حظه بقي السد في الصدارة برصيد 5 نقاط إلا أنه بات يقتسمها مع الأهلي الذي فاز على مضيفه سباهان بهدفين لهدف.

وكان السد قد فرض سيطرته على جل مجريات المباراة التي تميزت بحماسها وعلو مستواها الفني إلا أنه لم يحسن استغلال كل فرص التهديف التي أتيحت له، لاسيما في الشوط الأول فأهدرها وضيع على نفسه إمكانية حسم النتيجة والابتعاد في الصدارة.

وعلى الرغم من ذلك أعرب الحسين عموتة مدرب السد عن رضاه عن نتيجة التعادل الذي اعتبره عادلا وعن الأداء الذي قدمه فريقه. ولا يبدو المدرب المغربي قلقا أو متخوفا من إمكانية تأثر حظوظ فريقه في التأهل إلى الدور المقبل بسبب أنه سوف يلعب مباراتي الجولتين الرابعة والخامسة خارج أرضه، إذ قال في المؤتمر الصحفي بعد نهاية المباراة أمام الهلال: لم يعد لهذه الأمور أهمية كبيرة في المباريات.. يمكن للفرق أن تفوز خارج ديارها، وكل شيء يعتمد على نفسية اللاعبين والأداء والثقة في النفس. ومازال الجيش يبلي البلاء الحسن في دوري أبطال آسيا، علما بأنه يشارك في المسابقة للمرة الثانية في تاريخه منذ تأسيسه عام 2007. وعاد الفريق العسكري من رحلته إلى مدينة الإحساء السعودية بتعادل سلبي مع مضيفه الفتح رافعا رصيده إلى 5 نقاط في صدارة المجموعة الثانية بفارق الأهداف عن فولاذ الإيراني الذي تعادل مع مضيفه بونيودكور الاوزبكستاني بهدف لمثله.

وعلى الرغم من أن الأداء الذي قدمه لم يصل إلى المستوى الذي يقدمه في دوري النجوم أو بالجولتين الماضيتين في المسابقة الآسيوية حسب تعبير المدرب معلول إلا أن الجيش تفوق هجوميا في بداية



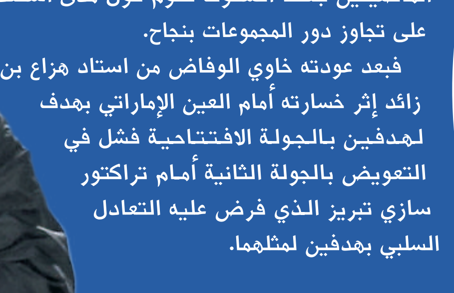


لخويا يستعيد توازن

أهدى لخويا الكرة القطرية فوزها الوحيد في الجولة الثالثة من دوري ابطال آسيا 2014 عندما تغلب على مضيفه اتحاد جدة السعودي بهدفين نظيفين ضمن منافسات المجموعة الثالثة منعشا بذلك آماله في التنافس على إحدى بطاقتي التأهل إلى دور الستة عشر.

وكان لخويا قد حصد نتيجتين سلبيتين في الجولتين الماضيتين جعلتا الشكوك تحوم حول مدى استعداده وقدرته على تجاوز دور المجموعات بنجاح.

فبعد عودته خاوي الوفاض من استاد هزاع بن زائد إثر خسارته أمام العين الإماراتي بهدف لهدفين بالجولة الافتتاحية فشل في التعويض بالجولة الثانية أمام تراكتور سازي تبريز الذي فرض عليه التعادل السلبي بهدفين لمثلهما.

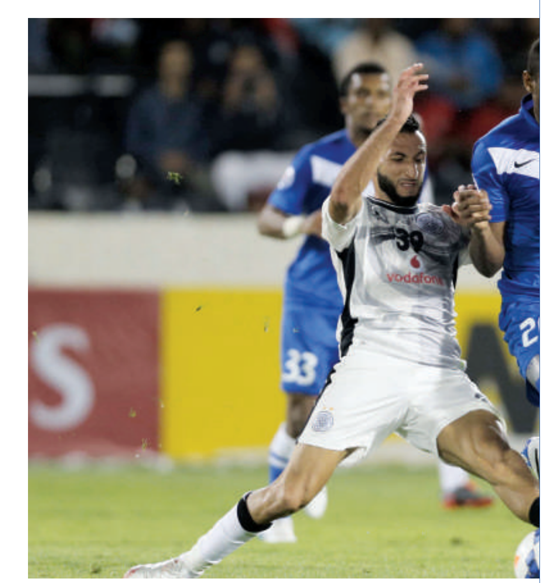






دوري أبطال آسيا

.. ولخويا يقفز إلى الوصافة





الشوط الثاني وصنع فرصا مهمة للتهديف بيد أنه لم يترجمها إلى أهداف، ويبدو أن الجيش وفولاذ قد أخذا يعمّقان الفارق والهوة عن منافسيهما بونيودكور والفتح بتقدمهما على كل واحد منهما بفارق ثلاث نقاط، وباتت المؤشرات تسير في اتجاه أن المتصدرين يملكان حظوظا مهمة من أجل التأهل معا للدور المقبل.

ولم تكن بداية الفريق القطري في ثاني مشاركة له بالآسيوية مثالية بسبب إهداره لنقطتين على أرضه في الجولة الافتتاحية التي سقط فيها بفخ التعادل السلبي مع فولاذ إلا أنه نجح في التعويض بالجولة الثانية عندما تغلب على مضيفه بونيودكور بهدفين لهدف.. وعلى العموم يتطلع الجيش إلى مواصلة تقدمه في الآسيوية وتحسين نتائجه فيها بعد أن حقق العام الماضي إنجازا مهما بتخطيه دور المجموعات بنجاح إثر احتلاله المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد 11 نقطة متأخرا بفارق نقطتين خلف الشباب السعودي الذي احتل الصدارة ومبتعدا جدا عن الجزيرة الإماراتي وتركتور سازي تبريز الإيراني حيث جمع الثالث 5 نقاط والرابع 4 نقاط فقط قبل أن يتوقف في حدود دور الستة عشر بعد أن تعادل على أرضه مع الأهلي السعودي بهدف لمثله وخسر في ضيافته بهدفين نظيفين.

ولكنه يبدو هذا الموسم أكثر عزما وإصرارا على تحسين إنجازه السابق ولذلك اتخذ الجهاز الإداري المسير له قبل بداية المسابقة إجراءات وخطوات عملية بهدف ترميم صفوفه وتقوية شوكته فبادر أولا إلى تغيير مدربه الروماني لوسيسكو عندما تراجعت النتائج ودخل في مرحلة من انعدام التوازن بدوري النجوم فاستقدم بدلا منه المدرب التونسي نبيل معلول كما أنه عزز خط هجومه خلال فترة الانتقالات الشتوية بالبرازيلي نيلمار بعد أن فسخ تعاقده مع الريان وسجله في كشف لاعبيه بدلا من النيجيري كالو أوتشي الذي استغنى عنه قبل أن يتعاقد الأخير مع الريان. ولأن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منح قطر بطاقتين مباشرتين وأخريين غير مباشرتين في دوري أبطال آسيا 2014 فإنه توجب على الجيش خوض التصفيات التمهيدية بعد أن احتل المركز الثالث في دوري النجوم للموسم الماضي وكذلك الشأن بالنسبة للخويا الذي احتل المركز الثاني فيما صعد مباشرة لدور المجموعات كل من السد المتوج باللقب والريان المتوج بكأس سمو الأمير 2013. وضرب الفريق العسكري بقوة في التصفيات التمهيدية حيث تخطى فيها كلا من ضيفه ناساف كارشي الأوزبكستاني بخمسة أهداف لهدف ومضيفه القادسية الكويتي بثلاثية نظيفة.

سقوط الرهيب.. والتأهل يستوجب تفادي الأخطاء مستقبلاً!

لم ينجح الريان في تأكيد صحوته الآسيوية عقب فوزه في الجولة الماضية على الاستقلال الإيراني بهدف نظيف معوضا بذلك خسارته في الجولة الافتتاحية خارج أرضه أمام الجزيرة الإماراتي بهدفين لثلاثة في منافسات المجموعة الأولى..

فقد غرد الرهيب في الجولة الثالثة خارج سرب مواطنيه في «الآسيوية» بخسارته المثيرة أمام مضيفه الشباب السعودي بثلاثة أهداف لهدف جمدت رصيده عند 3 نقاط وأرجعته من المركز الثاني إلى المركز الثالث خلف الشباب الذي تقدم عليه برصيد 6 نقاط فيما عزز الجزيرة الإماراتي موقعه في الصدارة برصيد 7 نقاط إثر تعادله مع الاستقلال الإيراني بهدفين لمثلهما على استاد أزادي بالعاصمة طهران.

ولم يحسن الرهيب المحافظة على تقدمه مرتين في النتيجة حيث أنه بعد أن أدرك التعادل بهدف لمثله تقدم بالهدف الثاني لكن الشباب نجح في التعادل ثم عاد الفريق القطري في التقدم بثلاثة أهداف لهدفين في آخر الشوط الثاني ولكن صاحب الأرض أحرز هدفين في الشوط الثاني. وفي الحقيقة كان بالإمكان أفضل مما كان بالنسبة للريان إذ كان في مقدوره تفادي الهزيمة والعودة بنقطة التعادل على الأقل بيد أنه سقط ضحية أخطائه الفردية.. ومما لاشك أن النتيجة تعد سلبية بيد أنها لم تكن مصيرية بل لاتزال أمامه الفرصة لتدارك الموقف والدفاع عن حظوظه في التأهل إلى الدور المقبل.

وتبدو روزنامة الجولات الثلاث المتبقية في صالحه لأنه سوف يلعب مباراتين متتاليتين على أرضه أمام الشباب والجزيرة في الجولتين المقبلتين قبل أن يسافر في الجولة الأخيرة إلى طهران لملاقاة الاستقلال.

ـه وينعش آماله

ومن البديهي أنه لم يكن من خيار أمامه في الجولة الثالثة على أرضه وأمام جماهيره لإحياء آماله في التأهل سوى الفوز على غريمه السعودي فتمكن من ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها والتي مكنته من السيطرة على جل أجواء المواجهة وترجمة أفضليته في الأداء إلى هدفين بواسطة سيستيان في الدقيقة 22 والكوري الجنوبي نام تاي هي من ضربة جزاء في الدقيقة 77.

وتقدم لخويا مركزين حيث صعد إلى المركز الثاني برصيد 4 نقاط متأخرا بفارق نقطتين خلف العين الذي اعتلى الصدارة إثر تغلبه بثلاثة أهداف لهدف على تراكتور سازي تبريز الذي تراجع إلى المركز الثالث خلف لخويا بفارق الأهداف بينما سقط الاتحاد للمركز الرابع الأخير بعد أن جمدت رصيده عند 3 نقاط.

ويعد أول فوز للخويا بدور المجموعات هو الثالث له في مسابقة العام الحالي بعد أن فاز في التصفيات التمهيدية على ضيفه الحد البحريني بهدفين لهدف والكويت الكويتي بأربعة أهداف لهدف. ويملك لخويا في تاريخه مشاركتين في دوري أبطال آسيا عامي 2012 و2013 وتوقف طموحه بالأولى عند دور المجموعات الذي لم يستطع تجاوزه إثر احتلاله المركز الثالث برصيد 6 نقاط في المجموعة الثالثة التي تصدرها سيباهان برصيد 13 نقطة وحل فيها الأهلي السعودي ثانيا برصيد 10 نقاط والنصر رابعا خلف لخويا بفارق الأهداف، إلا أنه في الثانية تقدم بعيدا إلى أن بلغ الدور ربع النهائي الذي خرج منه على يد غوانغزو إيفرغراند الصيني بعد أن خسر أمامه خارج أرضه بهدفين نظيفين وبالدوحة بهدف مقابل أربعة علما أن النادي الصيني واصل بنجاح شق طريقه نحو منصة التتويج وأحرز اللقب القاري.



بشعار الرياضة والنزاهة.. قبة أسباير تزينت بالحضور الكبير بالنهائيات

نسخة سابعة مميزة من البرنامج الأولمبي تُختتم

تغطية ناصر الحربي

بنجاح منقطع النظير اختُتمت منافسات النسخة السابعة من البرنامج الأولمبي المدرسي الذي أقيم هذا العام تحت شعار «الرياضة والنزاهة» وذلك بمشاركة أكثر من ٢٦ ألف طالب وطالبة، وجرى الختام في النهائيات الخاصة بالمنافسات التي شهدتها ملاعب ومنشآت اكاديمية أسباير على مدار يومي الخميس والجمعة في ظل حضور جماهيري كبير من الطلاب والطالبات وعائلاتهم وسط أجواء رياضية وأسرية غير مسبوقة حتى ان شعائر خطبة وصلاة الجمعة أقيمت في الاستاد المُغطى تحت قبة اسباير في ظل حضور كبير من القائمين على البرنامج والعاملين على إنجاحه والضيوف.

تنافس كبير على الذهب والفضة على مدار يومين بالنهائيات

مشاركة ٢٦٤٥٤ طالباً وطالبة على مدار ٦ أشهر

وقد حضر منافسات اليوم الختامي سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية وولفريد ليمكيه مستشار الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون الشباب والرياضة والبيئة، والدكتور كلاوس سشورمان رئيس الاتحاد الدولي للخماسي الحديث بالإضافة إلى مشاركة البطل العالمي التونسي السبّاح أسامة الملولي، وكان في مقدمة الحضور أيضا العديد من رؤساء الاتحادات والمسؤولون بالاتحادات المختلفة، والذين شاركوا أيضاً في تتويج الأبطال في مختلف اللعبات.

وكان اليوم الختامي لنهائيات الطالبات – يوم الخميس – قد شهد حضور أحلام يوسف المانع رئيس لجنة رياضة المرأة ولولوة المري نائب المدير التنفيذي للبرنامج الأولمبي المدرسي وموزة ربيعة البدر رئيس قسم مطابقة المعايير والتربية البدنية من المجلس الأعلى للتعليم وسهام العوامي مديرة دائرة الإعلام بالمركز الدولي للأمن الرياضي وكثير من مديرات المدارس والقائمات على المنافسات وجمع كبير من الطالبات وأسرهن.

الجدير ذكره ان منافسات البرنامج كانت قد أُقيمت على مدار ستة اشهر بداية من شهر سبتمبر من العام الماضي 2013، وقد شارك في النسخة الأخيرة السابعة 2013–2014 نحو 26454 طالبا وطالبة من مختلف المراحل الدراسية، وقد بلغ النهائيات في منافسات الألعاب الجماعية والفردية زُهاء 1778 طالبا من 115 مدرسة من المراحل الدراسية المختلفة الأربع.

وشارك في اليوم الختامي لمنافسات البنات 1268 طالبة مثلن 107 مدارس في الألعاب المختلفة، حيث شهدت منافسات ألعاب القوى مشاركة 324 طالبة، وفي الألعاب الجماعية شاركت 126 طالبة في كرة القدم، و108 في كرة السلة، و140 طالبة في كرة اليد، و108 في الكرة الطائرة، وفي المبارزة 24 طالبة، و الجمباز 149 طالبة، والسباحة 175 طالبة، والرماية 20 طالبة، وفي التنس الأرضي 20 طالبة، وفي كرة الطاولة 54، وفي رياضة ذوي الاحتياجات الخاصة شاركت 20 طالبة.

وقد شهدت النهائيات تنافسا قويا بين الطلاب والطالبات من أجل الحصول على الميداليات الذهبية في كل الألعاب.

ويجب الإشادة بدور اللجنة المنظمة للبرنامج التي عملت من أجل إخراج اليوم الختامي بشكل متميز وسط مساندة ودعم الجهات المعنية، وكذا شركة ميرسك راعية هذه النسخة.

الإعلان عن السباح العالمي الملولي سفيرا للبرنامج

بالمؤتمر الصحفي مع ليمكيه وسشورمان.. الشيخ سعود بن عبد الرحمن:

تطور كبير للبرنامج الأولمبي في ظل دعم القيادة الرشيدة

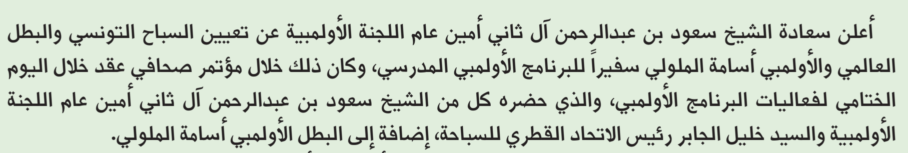
على هامش فعاليات اليوم الختامي لمنافسات النسخة السابعة عقدت اللجنة المنظمة للبرنامج الأولمبي المدرسي مؤتمراً صحافياً لسعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية بحضور ولفريد ليمكيه مستشار الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون الشباب والرياضة والبيئة وكذلك الدكتور كلاوس سشورمان رئيس الاتحاد الدولي للخماسي الحديث، وتعلق المؤتمر بالحديث عن التجربة القطرية في إقامة البرنامج الأولمبي المدرسي سنويا.

وخلال المؤتمر تحدث سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن بالقول: «سعيد باليوم الختامي للبرنامج الأولمبي وبتواجد الشخصيات الدولية في اليوم الختامي، حيث إن البرنامج يشهد تطوراً سنوياً باستمرار منذ إطلاق النسخة الأولى موسم 2007/ 2008 والتي شارك فيها خمسة آلاف طالب وطالبة، وهذا العام مع النسخة السابعة وصل عدد المشاركين إلى 26500 طالب وطالبة وهو رقم كبير، ويظهر مدى التفاعل في المشاركة في فعاليات البرنامج سنويا».

وأضاف سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن: البرنامج الأولمبي حظي بدعم كبير من سمو الأمير الوالد من أفكار رائعة ودعم من سمو الأمير المفدى الذي أطلق المشروع عام 2007، مشيرا: كذلك التحفة المعمارية التي نقيم فيها النهائيات وهي أسباير والتي أطلقها سمو الشيخ جاسم بن حمد والمنشأة التي تعتبر الأفضل على مستوى العالم ساهمت في نجاح هذا المشروع العملاق، وبدونها ما حقق البرنامج الأولمبي النجاح الذي يحققه سنوياً.

بنجاح وبشهادة عالمية





أعلن سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية عن تعيين السباح التونسي والبطل العالمي والأولمبي أسامة الملولي سفيراً للبرنامج الأولمبي المدرسي، وكان ذلك خلال مؤتمر صحافي عقد خلال اليوم الختامي لفعاليات البرنامج الأولمبي، والذي حضره كل من الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية والسيد خليل الجابر رئيس الاتحاد القطري للسباحة، إضافة إلى البطل الأولمبي أسامة الملولي.

كما كشف السيد خليل الجابر رئيس اتحاد السباحة عن إنشاء «أكاديمية أسامة الملولي للسباحة» والتي ستعنى بتطوير السباحة والعناية بالسباحين في قطر تحت إشراف البطل الأولمبي.

وكان الشيخ سعود بن عبدالرحمن قد عبر عن سعادته الفائقة باستضافة أسامة الملولي باعتباره أول سباح عربي يحقق نتائج متميزة وعالمية على صعيد رياضة السباحة، مبديا سعادته بتواجد البطل الأولمبي في نهائيات البرنامج وقبوله بأن يكون سفيراً لهذا البرنامج.

ومن جهته وجه الملولي شكره التام إلى الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني على توجيه الدعوة له للحضور، مبيناً أنه شرف كبير أن يكون متواجداً في هذا المحفل الرياضي الرائع، مضيفا: إن فكرة إطلاق البرنامج الأولمبي لها العديد من الإيجابيات كتشجيع الشباب على ممارسة الرياضة والإقبال عليها، معربا عن سعادته بالشراكة الجديدة بإنشاء أكاديمية جديدة للسباحة تحمل اسمه وتحت إشراف اتحاد السباحة، مشيدا بالمنشآت والتجهيزات العملاقة المتوفرة في دولة قطر.

مستشار الأمين العام للأمم المتحدة:

فكرة رائدة وتظاهرة عملاقة

ولفريد ليمكيه مستشار الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون الشباب والرياضة والبيئة قال في المؤتمر الصحفي: هذه ليست المرة الأولى التي آتي فيها إلى قطر بل جئت من قبل عشر مرات، وفي كل مرة أرى الجديد وأنا لا أحتاج للإشادة بمؤسسة أسباير، بل هي واحدة من أعظم المنشآت في العالم، وسبق أن زرت حوالي مائة دولة حول العالم لم أر منشأة مثل أسباير من حيث الإمكانيات العالية بها، وهذه ليست شهادتي بمفردي بل كل المسؤولين الذين التقيت بهم يقولون ذلك.

وعن فكرة البرنامج الأولمبي المدرسي قال ولفريد ليمكيه: البرنامج الأولمبي المدرسي فكرة رائدة تمتاز بها دولة قطر التي لها دور مهم على الصعيد الرياضي العالمي، وهذا البرنامج ذكرني عندما كنت في مرحلة الدراسة منذ خمسين عاماً وكنت ألعب في سباقات التتابع بألعاب القوي والأجيال المقبلة بعد سنوات سوف تتذكر هذا البرنامج الذي هو أشبه بتظاهرة رياضية عملاقة يتم من خلالها اكتشاف المواهب من كافة الألعاب، وقطر للحقيقة لها دور ريادي في الرياضة المدرسية.

وبدوره تحدث الدكتور كلاوس رئيس الاتحاد الدولي للسباحة قائلا: سبق لي أن حضرت إلى قطر قبل 10 سنوات من خلال حضور وضع حجر الأساس في هذا المكان العملاق أسباير، وسعيد بالعودة له مرة أخرى لرؤية هذه المنشأة العملاقة، وكذلك رؤية هذه التظاهرة الرياضية المتميزة التي يشارك فيها أكثر من 26 ألف متسابق.

وأضاف الدكتور كلاوس: هذا البرنامج أبرز دور الرياضة كوسيلة للتربية والسلام ومهما تحدثت عن الرياضة وأهميتها في تقريب الشعوب لا أستطيع أن أوفي حق الرياضة، والجميع شاهد أولياء الأمور في المدرجات يشجعون أولادهم وهم تعلموا من أولادهم تلك الثقافة المهمة في الروح الرياضية مثلما تعلم الأولاد منهم التربية ولولا الرياضة ما شاهدنا هذه الصورة الجميلة، مختتما حديثه بالقول: سعيد وفخور بالتواجد في قطر التي تخدم الرياضة والسلام في العالم.

الفضالة: راضون عن المسيرة الناجحة

أبدى محمد عيسى الفضالة المدير التنفيذي للبرنامج الأولمبي المدرسي رضاه التام عن مسار البرنامج الأولمبي المدرسي للبنين والبنات منذ بدايته وحتى اليوم الختامي أمس، مؤكداً أن البرنامج يسير وفقاً للإحصائيات من أفضل إلى أفضل، كما أنه يحظى بزيادة ملحوظة في عدد المشاركين والمشاركات، ويكفي القول: إن عدد الطلاب والطالبات المشاركين قد وصل إلى 26.500 طالب وطالبة، بزيادة بلغت 25% عن المشاركين في النسخة السابقة.

وأضاف المدير التنفيذي للبرنامج: من الطبيعي أن نسعد بالمشاركة الكبيرة؛ لأنها تتوافق مع أهداف اللجنة الأولمبية التي تدعو إلى الحياة الصحية، وهو ما لا يتوفر إلا بالرياضة، كما أن زيادة عدد المشاركين تصب في مصلحة الرياضة القطرية بمختلف لعباتها، حيث إنها توفر الكثير من المواهب، وتجعل قاعدة الاختيار للأندية والمنتخبات تزيد بنسبة كبيرة باعتبار أن المدارس هي الرافد الأول للرياضة، وفي هذا العمر يتم اكتشاف المواهب، والتي تبدأ عملية صقلها لتصل إلى مرحلة الاحتراف.

وأضاف الفضالة: البرنامج الأولمبي وصل إلى النسخة السابعة التي اختتمت أمس، وكما درجنا فسنقوم بتقييم العمل الذي تم ونبدأ مباشرة في الاستعداد للنسخة الثامنة، ولا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر إلى شركاء البرنامج والرعاة والاتحادات والأندية على التعاون الكبير والتجاوب الواضح والحماس الذي يتعاملون به مع البرنامج.

المحمدي: تغطية إعلامية متواكبة متميزة



أشاد حسن المحمدي مدير الإعلام بالبرنامج الأولمبي المدرسي بالتغطية الإعلامية للبرنامج التي قال انها واكبت الحدث بطريقة رائعة، وحول اليوم الختامي بالبرنامج والمشاركة الكبيرة التي شهدتها هذه النسخة قال: الجميع فخور بما حدث في نسخة هذا العام سواء بالمشاركة الكبيرة التي تُعد استثنائية في كل شيء من حيث المشاركة، وكذلك بالمستويات العالية التي قدمها الطلاب طوال البرنامج أو في اليوم الختامي، مضيفا: من دون شك وراء هذا النجاح جهد كبير مبذول من الجميع، وهذا الاهتمام من قبل كل الجهات المعنية نال إعجاب المسؤولين الدوليين الذين حضروا المنافسات يوم أمس، وكذلك التغطية الإعلامية المتميزة للبرنامج الأولمبي كانت مثار الإعجاب.

حمد بن عبد العزيز: النجاح المطلوب تحقق

أكد الشيخ حمد بن عبدالعزيز آل ثاني نائب مدير الإعلام بالبرنامج الأولمبي المدرسي أن البرنامج حقق النجاح المطلوب منه في نسخة هذا العام وقال: سعداء بالمشاركة الكبيرة والنجاح المتميز الذي حققه البرنامج في نسخة هذا العام، وهذا لم يأت من فراغ بل نتيجة الجهد الكبير الذي بذل في المرحلة الماضية.

وأضاف الشيخ حمد بن عبدالعزيز: الجميع سعى بكل ما يمتلك من قدرات لإنجاح النسخة السابعة والتي نالت إعجاب الجميع، حيث إن المنافسات كانت قوية ومتميزة.

أحلام المانع: تكاتف الجهود أثمر العرس الرياضي



أكدت أحلام المانع رئيسة لجنة رياضة المرأة القطرية أن النسخة السابعة من البرنامج الأولمبي المدرسي حققت نجاحا لافتا من خلال المشاركات، وأن جميع الفعاليات خرجت بصورة جيدة، وثمنت المانع الجهود المبذولة من كافة الجهات التنظيمية التي أسهمت في النجاح، وأضافت المانع أن النسخة الحالية تضاعف فيها عدد المدارس، وأشادت بالتطور الذي بدا على اللاعبات من خلال منافسات الختام، مضيفة: الجميع اتصف بالروح الرياضية العالية والمنافسة الشريفة، وأشادت المانع بالدور الكبير الذي تلعبه اللجنة الأولمبية القطرية والتعاون المثمر مع المجلس الأعلى للتعليم وجميع الجهات المشاركة للارتقاء بالمستويات الفنية نسخة تلو الأخرى، مؤكدة دعم لجنة رياضة المرأة القطرية من أجل تقدم وتطوير رياضة الفتيات.

لولوة المري: القاعدة الأولى لإفراز المواهب

أكدت لولوة المري نائب المدير التنفيذي للبرنامج الأولمبي المدرسي أن البرنامج قد أفرز الكثير من المواهب التي استفادت منها الرياضة القطرية عموماً، ورياضة المرأة على وجه الخصوص.

وقالت: في كل عام نكتشف لاعبات كثيرات من خلال البرنامج الأولمبي الذي أصبح القاعدة الأولى التي نعتمد عليها، وقد وفرت علينا الكثير من الزمن الذي كان بالإمكان هدره من أجل الوصول إلى هذه المرحلة التي وصلناها بفضل البرنامج الذي وفر لنا الكثير من الخامات والمواهب في مكان واحد، مما يسهل عملية الاختيار للأفضل لتمثيل قطر في المحافل الدولية والإقليمية.

عبير الكواري: أهمية الرياضة يعيها المجتمع القطري

قالت عبير الكواري مديرة منافسات كرة القدم بالبرنامج ومديرة المنتخب «إن إطلاق البرنامج هذا العام في نسخته السابعة تحت شعار الرياضة والنزاهة لهو أكبر دليل على أهمية الرياضة في حياتنا» مؤكدة على الدور الكبير الذي يلعبه البرنامج في اكتشاف المواهب وإظهارها على الساحة لاسيما أن العام الفائت قد شهد تكوين فريق كرة قدم للفتيات تحت عمر 16، 14 عاما الأمر الذي يدل على مدى وعي المجتمع بأهمية وقيمة الرياضة لكافة الشرائح والفئات العمرية من بينها المرأة.

نعيمة الكواري: تزايد الإقبال على الكرة النسائية

نعيمة عبدالله الكواري مشرف البرنامج الأولمبي المدرسي لكرة القدم قالت إن الوعي بقيمة الرياضة يزداد بشكل دوري، مشيرة إلى أن المنتخب القطري لكرة القدم للسيدات يعد المنتخب الوحيد في دولة قطر المؤنث بالكامل بدءا بالطاقم الإداري والفني والطبي وصولا للمدربات والحكمات، ذلك الأمر الذي انعكس إيجابيا على تقبل أولياء الأمور لانضمام بناتهن للمنتخب لاسيما أن من أكثر الأسئلة تكرارا تكون حول وجود عناصر نسائية تعنى بالتدريب أم لا.

7 كوريين جنوبيين جلهم متميزون..

«صُنع في كوريا».. بضاعة رائجة في دوري النجوم القطري

ناصر الحربي

يمكن القول كذلك، ان البضاعة الكورية الجنوبية «رائجة» في سوق المحترفين الأجانب الآسيويين تحديدا في ملاعبنا القطرية.. حيث باتت أندية دوري النجوم تتسابق على الفوز بصفقات التعاقدات مع اللاعبين الكوريين الجنوبيين الذين يعدون حاليا هم أكثر اللاعبين الآسيويين تواجدا في ملاعبنا على الإطلاق، إذ يتواجد سبعة لاعبين «ماد إن ساوث كوريا». وليس ذلك فقط.. بل جلهم هم من أبرز اللاعبين حضورا ومستوى وفائدة لفرقهم، وقد قلنا جلهم وليس كلهم على اعتبار ان إثنين منهم كانا قد قدما مؤخرا في فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير معززين صفوف فريق نادي معيذر الذي يحتل المركز الأخير في الدوري، وبالتالي فهما نظرا لموقف فريقهما وامكاناته مقارنة بغيره وبما ان كرة القدم لعبة جماعية لم يكن بإمكانهما ان يقدما أفضل مما قدماه بالرغم من مستوياتهما الجيدة.

إذاً، يمكن الجزم بأن حضور اللاعب الآسيوي فوق المعشبات الخضراء لملاعبنا القطرية على قاعدة (٣ لاعبين أجانب + ١ آسيوي) المطبقة في عموم قارة آسيا بإيعاز من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، يتصدره حضور اللاعب الكوري الجنوبي الذي يمثل الحضور الأبرز خلال المواسم الأخيرة وتحديدا الموسم الجاري الحالي، بل ان دوري النجوم القطري هو أكثر الدوريات الخليجية والعربية ضماً للاعبين من كوريا الجنوبية.

يمثل لاعبو كوريا الجنوبية المتواجدون في فرقنا القطرية إضافة حقيقية لفرقهم ولمستوى المنافسات عموما.

ويكفي ان نعرف ان أندية الصدارة الثلاثة «لخويا والجيش والسد» تضم لاعبين كوريين جنوبيين، في مقدمتهم لاعب وسط ميدان لخويا الهجومي الشاب «نام تاي هي» الأبرز والأصغر عمرا، ثم لاعب وسط ميدان الجيش «كيو سيول»، وأخيرا مدافع السد المتميز «سو لي» الذي هو أقدمهم دوليا وتواجدا في ملاعبنا القطرية، ذلك ان هذا هو موسمه الرابع بنجاح مع زعيم الأندية القطرية.

وتجدر الإشارة الى ان ثلاثة منهم كانوا قد قدموا بالموسم الجديد 2013- 2014 الجاري، أولهم لاعب وسط ميدان نادي قطر «سين هو» الذي قدم في بداية الموسم ولم يسبق له اللعب من قبل في دورينا أو في الدوريات الخليجية الأخرى، وآخرهم ثنائي فريق معيذر الذي قدم في الميركاتو الشتوي قبل شهرين «ها سون وسونج هوان».

جلهم متألقون

جل اللاعبين الكوريين الجنوبيين لفتوا الأنظار بمستوياتهم المتميزة، ومن بين 7 محترفين كوريين بعضهم دوليون يلعبون للمنتخب الكوري الجنوبي، وبالتالي فدوري النجوم القطري يسهم في تحضيرهم لمنتخبهم الوطني على غرار لاعب السد سو لي ولاعب لخويا نام تاي هي ولاعب الجيش كو سيول وثلاثتهم سبق لهم اللعب لمنتخب بلادهم، ومن المنتظر ان يكون إثنان منهم على الأقل ضمن قائمة الشمشون الكوري في مونديال البرازيل 2014 في صيف العام الجاري.

وعموما، فإن السباعي الكوري الجنوبي قد قدم شهادة جودة حقيقية للبضاعة الكروية الكورية الجنوبية، خصوصا في ظل تقديمهم مستويات متميزة مع فرقهم، والدليل ما يفعله لاعب الوسط نام تاي هي لاعب لخويا متصدر دوري النجوم، الذي كان قد قدم في الموسم الفائت، ويبرز «نام» بين افضل المحترفين الأجانب في دورينا، مسهما في انتصارات فريقه محليا وقاريا، إذ يعتمد عليه المدرب البلجيكي ايريك جيريتس كلاعب وسط هجومي هداف وصانع أهداف. ويبرز أيضا مدافع نادي السد المتميز «سو لي» الذي يسهم بقوة في قوة الدفاع السداوي محليا وقاريا، وكان قد حقق إنجازات كبيرة مع فريقه، في مقدمتها الفوز بدوري ابطال آسيا قبل موسمين والفوز ببطولة دوري النجوم الموسم الفائت بعد غياب 5 مواسم، ويقضي «سو» موسمه الرابع مع السد بنجاح كبير، وهو من أقدم اللاعبين الأجانب في دورينا مع مدافع الريان المخضرم المتميز أيضا تشو يونغ الذي يقضي موسمه الثالث مع فريقه بنجاح، خصوصا وهو يجيد اللعب في تموضعات كثيرة كمدافع تقليدي قلب دفاع وظهير أيمن وكلاعب ارتكاز ووسط، وقد جُرب في كل هذه المراكز، خصوصا في ظروف الغيابات التي عانى منها فريقه.

ومن المبرزين الكوريين الجنوبيين أيضا لاعب وسط نادي الجيش «كيو سيول» الذي قدم لفريقه بالموسم المنقضي الأخير، ومذ ذاك الحين وهو لاعب أساسي في تشكيلة فريقه باعتباره من أعمدة التوازن في الفريق كلاعب ارتكاز، ويتميز بكونه يجيد دور اللاعب القادم من الخلف الذي يسجل أحيانا ويصنع أهدافا احيانا أخرى.

ومن القادمين الجدد لدورينا يأتي لاعب وسط نادي قطر أو دينامو الفريق الملكي «جين سين هو» الذي كان قد قدم في بداية الموسم الجديد، وبرز بقوة حتى في ظل ظروف فريقه غير الجيدة، والشاهد ان كثيرا من الأندية باتت أعينها عليه في حال تخلى عنه نادي قطر، وكان قد فاز مع فريقه مؤخرا بكأس QNB.

أما الجديدان الأجدد في دورينا والأقل ألقا وتألقا فهما ثنائي فريق معيذر، لاعب الوسط مين ها سون والمدافع تشو سونج هوان، اللذان قدما في الميركاتو الشتوي بهدف مساعدة فريقهما على التقدم من المركز الأخير، غير ان ذلك لم يتم.









2013-2014



فاز بهدفي نام تاي وفلاديمير..

لخويا على بُعد نقطة من التتويج ..والريان لايزال مهدداً!

طارق العتريس

قطع فريق لخويا شوطا كبيرا نحو استعادة لقب الدوري بعد الفوز الثمين والمستحق الذي حققه امس على حساب فريق الريان الذي لم يعد رهيبا بهدف الكوري الجنوبي نام تاي هي في د. ٥٦ واضاف فلاديمير الهدف الثاني في د. ٩٨ في اللقاء الذي اقيم باستاد عبدالله بن خليفة لحساب الجولة الثالثة والعشرين من الدوري، وبهذا الفوز يرفع نادي لخويا رصيده الى ٥٠ نقطة مبتعدا بفارق ٩ نقاط عن السد اقرب منافسيه (٤١)، وبذلك يحتاج لخويا الى نقطة واحدة من مبارياته الثلاث المتبقية لكي يتوج رسميا، حيث سيلعب لخويا لقاءه القادم امام ام صلال ثم السد وقطر، فيما تجمد رصيد الريان عند ٢٥ نقطة ويتقدم بفارق نقطتين فقط عن الوكرة صاحب المركز قبل الاخير، ولايزال الريان مع الخور في دائرة الخطر والمهددين بالهبوط مباشرة وسيلعب الريان مبارياته الثلاث الاخيرة مع العربي ثم الجيش ومعيذر الذي هبط رسميا.

شوط ينقصه الإبداع والخيال على صعيد العمل الهجومي

اجمالا، جاء الشوط الاول متوسطا من الناحية الفنية، حيث افتقد الاداء للخيال والابداع وتحديدا على الصعيد الهجومي، ورغم البداية القوية للاعبي الريان الذين فاجأوا لاعبي لخويا بالجرأة الهجومية منذ البداية وبالرغبة الواضحة لاحراز هدف مبكر الا انهم لم يستغلوا هذه البداية، فيما بدا لخويا



متأثرا بالغيابات مما تسبب في عدم ترابط خطوطه وافتقاد لاعبيه للتجانس في الخط الامامي، وتميز الريان بتحركات صديقي وكالو على حافة المنطقة ولم يكن للخويا اية انياب هجومية خلال ربع الساعة الاول باستثناء الكرة الثابتة التي سددها لامي في الحائط، وحتى الدقيقة عشرين كان الريان الافضل على صعيد المحاولات الهجومية وبفاعلية اكبر من لاعبي لخويا حيث لم يتهدد مرمي عمر باري، وانتظر لاعبو لخويا حتى الدقيقة 22 عندما نجح فلاديمير في اختراق دفاعات الرهيب من الجانب الايمن ليمرر الكرة الى عادل احمد الذي سدد في القائم، وفيماعدا ذلك فقد عاب على لاعبي لخويا البطء احيانا وعدم السرعة في التحول من الحالة الدفاعية الى الحالة الهجومية مما ساعد مدافعي الريان على اللعب بأريحية، ورغم ذلك فقد اتيحت فرصة كبيرة لعادل احمد داخل المنطقة في د. 29 وسدد بدون تركيز بجوار القائم، وخلال ربع الساعة الاخير تأثر اداء لخويا بعدم التجانس الكبير في التشكيلة التي نكاد نجزم انها تشارك معا لاول مرة، حيث لم يسبق ان تواجد عفيف مع عادل احمد وياسر وفلاديمير ولامي، لذلك كان لاعبو الريان طيلة الشوط الاول اكثر من ند للاعبي لخويا وتحديدا في منطقة الوسط.

هدفان للخويا ونزعة هجومية رهيبة وتأمين دفاعي من جيريتس

بدأ لخويا الشوط الثاني بقوة وبرغبة كبيرة في التسجيل وبنقل سريع للكرة والاستحواذ في وسط الملعب، حتى جاءت الدقيقة 52 لتشهد تسديدة عادل احمد التي اصطدمت بالعارضة وفي (د. 56) كان لاعبو لخويا عند الموعد بتسجيل الهدف الاول عن طريق المتابع الجيد الكوري نام تاي لتسديدة جونيور القوية التي اصطدمت بالعارضة بعد محاولة باري بإبعادها، وفي د. 61 يضطر خيمنيز مدرب الريان لاجراء تغيير هجومي بنزول احمد علاء بدلا من سياف الكربي ليعتمد الريان على اللعب بمهاجمين – علاء وكالو –، وذلك خلال توقف اللعب الذي دام لاكثر من دقيقتين لعلاج الحارس كلود، وفي د. 66 كاد احمد علاء ان يعادل النتيجة من تمريرة لويز جونزاليس داخل المنطقة، ولا ندري سببا لعدم اعتماد خيمنيز على الاستراتيجة الهجومية بمهاجمين من البداية وهو ما اكده بنزول اللاعب يوكوبو في د. 72 بدلا من عبدالرحمن الكربي، وبعد التبديلات تحرك الريان هجوميا بشكل افضل وسيطر واستحوذ على الكرة في منطقة الوسط بشكل افضل مما عليه لخويا، ويرد جيريتس بتبديل دفاعي لتأمين مناطقه امام النزعة الهجومية الريانية بنزول بوقرة بدلا من عادل لامي وتقديم احمد ياسر الى منطقة الوسط ثم نزول محمد موسى بدلا من علي عفيف تأكيدا على الرغبة الدفاعية للحفاظ على الفوز في قراءة واقعية لجيريتس وقبل النهاية بأربع دقائق يجري خيمنيز تبديلا تنشيطيا بنزول عبدالمجيد عناد بدلا من باورو صديقي ويلعب في الوقت بدل الضائع الذي دام 8 دقائق اسماعيل محمد بدلا من عادل احمد، وفي د. 98 يقتل فلادمير المباراة بهدف قاتل يؤكد فيه على جدارة لخويا بالفوز.



غيابات بالجملة بسبب الإصابات أو الخوف من الإرهاق

عانى الفريقان بلقاء الامس من عدة غيابات مؤثرة حيث لعب لخويا منقوصا من هدافه الدولي سيباستيان سوريا للاصابة التي ستغيبه 6 اسابيع مبدئيا بجانب لاعب الوسط المحوري المهم كريم بوضياف للاصابة وتم تعويضهما بكل من عادل احمد وعادل لامي وفيما عدا ذلك تكونت تشكيلة لخويا من كلود الامين بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع دامي تراوري واحمد ياسر العائد من غياب بدلا من بوقرة الذي جلس ضمن البدلاء وكما شارك تريسور بدلا من محمد موسى مع خالد مفتاح وفي الوسط الارتكاز اللاعبون عادل لامي ولويس مارتن وعلي عفيف بدلا من المساكني الذي جلس مع البدلاء ونام تاي هي وفلاديمير فايس ورأس الحربة عادل احمد وهي تشكيلة تضمنت العديد من التغييرات بهدف اراحة النجوم الاساسيين وبخاصة المحترفان المساكني وبوقرة وذلك خوفا من تعرضهما للاصابات قبل اللقاء القادم مع ام صلال الجمعة القادمة ومن ثم اللقاء الاسيوي الهام مع الاتحاد السعودي في الثاني من ابريل القادم.

وفي المقابل شهدت تشكيلة الريان عدة غيابات بسبب الاصابات ابرزها حامد اسماعيل مع محمد علاء كما غاب ايضا جارالله المري، وتكونت تشكيلة الريان من عمر باري وتشو يونج وطاهر زكريا ويونس يعقوب وعبدالكريم سالم وفي الوسط سياف الكربي وعبد الرحمن الكربي ودانيال جومو وبارو صديقي ولويز جونزاليس ورأس الحربة كالو يوشي، وشهدت قائمة البدلاء وجود عبدالله علوي واحمد علاء وعبدالله عفيفة وموسى هارون وعبدالمجيد عناد ويوكوبو!!.

بطاقة المباراة

لخويا VS الريان

النتيجة: فوز لخويا 2 – 0
الملعب: استاد عبدالله بن خليفة
المناسبة: الجولة الثالثة والعشرون من دوري النجوم 2014
التاريخ: 2014/3/23
الاهداف: نام تاي هي د.56 وفلاديمير د. 98
الانذارات: نام تاي وعادل لامي من لخويا وعبدالكريم سالم ويونس يعقوب من الريان
افضل لاعب: نام تاي هي
التحكيم: بنجر الدوسري والمساعدان الاول طالب سالم المري والثاني يوسف الشمري والرابع عبدالرحمن الجاسم.



في مباراة كان فيها الفهود الأقرب لتحقيق الفوز...

الغرافة والجيش يفترقان على تعادل لا يخدم أحداً!

متابعة: فؤاد إسماعيل

افترق فريقا الغرافة وضيفه فريق الجيش بالتعادل بهدف لكل منهما في المباراة التي جمعتهما مساء أمس على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في إطار الجولة الثالثة والعشرين من منافسات دوري النجوم وبذلك يتراجع الجيش إلى المركز الثالث خلف فريق السد برصيد 41 نقطة فيما لم يحقق الفهود مبتغاهم وهو ضمان النجاة ليستقروا في المركز الثامن بمجموع 29 قبل ثلاث جولات من ختام منافسات الدوري.

دخل فريق الجيش المباراة بتعداد منقوص من قلب دفاعه أندرسون حيث اعتمد المدرب نبيل معلول على كل من أحمد سفيان في حراسة المرمى ويوسف مفتاح وسند النعيمي كظهيرين ومعهما الثنائي وسام رزق وعبدالرحمن أبكر في محور الدفاع وأمامهما كل من مثناني وسيول كي وأيضا الشاب أحمد الجابري كلاعبي ارتكاز فيما تولى كل من إيكوكو ونيلمار بناء اللعب من وسط الميدان وتدعيم مونتاري في خط الهجوم فيما اعتمد أصحاب الأرض على قاسم برهان في المرمى وجورج مواسي، بلال محمد، إبراهيم الغانم ومشعل مبارك في الدفاع وكل من مؤيد حسن ولورانس وفهيد الشمري في منتصف الملعب لتولي عملية استرجاع الكرات فيما تولى الثلاثي نيني والعائد برشيانو والأرجنتيني لوباز تنشيط العمل الهجومي.

أفضلية غرفاوية

شهدت المباراة بداية حذرة من كلا الطرفين حيث حاول كل فريق دراسة طريقة لعب وأسلوب الخصم بالشكل اللازم قبل المغامرة للهجوم وجاءت أول خطورة في المباراة في الدقيقة العاشرة من جانب الزوار حيث صوب مونتاري تسديدة قوية انتهت بين أحضان الحارس قاسم برهان ليأتي الرد بعدها بدقيقة عن طريق البرازيلي نيني الذي توغل داخل منطقة العمليات ليقوم بعدها بالتسديد إلا أن كرته جانبت القائم الأيسر لمرمى حارس فريق الجيش أحمد سفيان وشهدت الدقائق التي تلتها سيطرة الفهود الذين تمكنوا من الاستحواذ على الكرة في منطقة الوسط ولم يكونوا بعيدين عن افتتاح باب التسجيل في الدقيقة 19 إثر انفلات سريع من مؤيد على الجهة اليمنى غير أن كرة هذا الأخير تمكن عبدالرحمن أبكر من اللحاق بها من على خط المرمى منقذا بذلك فريقه من هدف محقق وتواصل ضغط أصحاب الأرض حيث أوشك الأرجنتيني ليساندرو لوباز على وضع الكرة في المرمى بعد سوء تفاهم بين الحارس ومدافعه وسام رزق غير أن عودة هذا الأخير أنقذت الموقف وشهدت الدقيقة الأخيرة من الشوط تسديدة قوية من الكوري سيول كي تفنن الحارس قاسم برهان في التصدي لها وبالرغم من إضافة الحكم دقيقتين كوقت بدل الضائع إلا أن ذلك لم يغير شيئا في النتيجة لتنتهي بذلك المرحلة الأولى بالتعادل السلبي.

نهاية مثيرة

شهدت المرحلة انطلاقة قوية من فريق الجيش الذي بادر بالهجوم عن طريق نيلمار الذي سدد فوق المرمى لتليها بعد ذلك مخالفة خطيرة في الدقيقة 54 تصدى فيها الحارس قاسم برهان للكرة بقبضة اليدين لتتحول اللقطة إلى هجوم معاكس لم يحسن استغلاله المهاجم ليساندرو لوباز وبعد ذلك بدقيقتين تمكن مؤيد حسن من فتح باب التسجيل بعد تسديدة مرتدة من طرف الدفاع غير أن الحكم فهد المري قام بعدم احتسابه بحجة التسلل، قرار لم يحط أبدا من معنويات أصحاب الأرض الذين واصلوا سيطرتهم على منطقة الخصم حيث قام المدرب باستبدال لوباز بأدسلاو فيدور وأيضا مؤيد حسن بعثمان العلوي بغرض إعطاء انتعاش أكبر للخط الأمامي فيما اعتمد الزوار على الهجمات المرتدة خاصة بعد دخول البديل السريع ماجد محمد مكان الكوري سيول كي الذي بدا مرهقا جدا من كثرة المباريات وشهدت الدقيقة 72 طرد مهاجم فريق الجيش نيلمار بعد تلقيه البطاقة الصفراء الثانية إثر احتجاجه على قرار الحكم وهو الأمر الذي صعب المهمة على فريق الجيش وفي وقت كان فيه المدرب معلول يقدم الإرشادات للاعبه البديل فاغنر تمكن البرازيلي نيني من تسجيل هدف رائع من مخالفة مباشرة قبل ثماني دقائق من نهاية الوقت الرسمي وفي وقت انتظر فيه الجميع إمضاء فريق الغرافة لهدف الأمام تمكن الضيوف من سرقة نقطة التعادل في الدقيقة 87 إثر مخالفة غير مباشرة وجدت رأس المدافع عبدالرحمن أبكر لوضع الكرة في الشباك بالرغم من سعي عناصر فريق الغرافة لإضافة هدف ثان إلا أن ذلك لم يتحقق لتنتهي المواجهة بتعادل لا يخدم أي أحد من الفريقين.



بطاقة المباراة

الغرافة VS الجيش

النتيجة: الغرافة 1 – 1 الجيش
الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
المناسبة: الجولة الثالثة والعشرون من منافسات دوري النجوم
التاريخ: 23 مارس 2014
الأهداف: نيني في الدقيقة 82 وعبد الرحمن أبكر في الدقيقة 87
الإنذارات: وسام رزق، نيلمار، علي سند النعيمي ومونتاري من الجيش، قاسم برهان، مشعل مبارك وبلال محمد وإبراهيم الغانم من الغرافة
الطرد: نيلمار في الدقيقة 73
الحكام: فهد المري(حكم المباراة)، سعود الشمري(مساعد أول)، طارق مشعل(مساعد ثاني)، عبد الله العذبة(حكم رابع).

نبيل معلول: مبروك للخويا لقب الدوري

وصف المدرب معلول المباراة بالمعقدة وأن نتيجتها لا تخدم فريقه كونه ضيع كل حظوظه للتتويج باللقب كما أثنى على أداء لاعبيه رغم التعب والإرهاق الذي يعانون منه جراء كثرة المباريات.

وأضاف: كان من الصعب علينا العودة في المباراة إثر تلقينا هدفا في الثماني دقائق الأخيرة وأنا سعيد أننا تمكنا من التسجيل أمام فريق لعب بتكتل دفاعي محكم وعموما نقطة التعادل أفضل من الخسارة خاصة في ظل لعبنا بعشرة لاعبين بعد طرد مهاجمنا نيلمار.

كما هنأ المدرب التونسي معلول فريق لخويا على تتويجه باللقب إثر تعميقه الفارق إلى تسع نقاط كاملة وأكد أن فريقه سيتنافس على كل الألقاب المتبقية وسيحاول الظهور بوجه أفضل في منافسة دوري الأبطال ابتداء من المباراة المقبلة أمام تراكتور الإيراني.

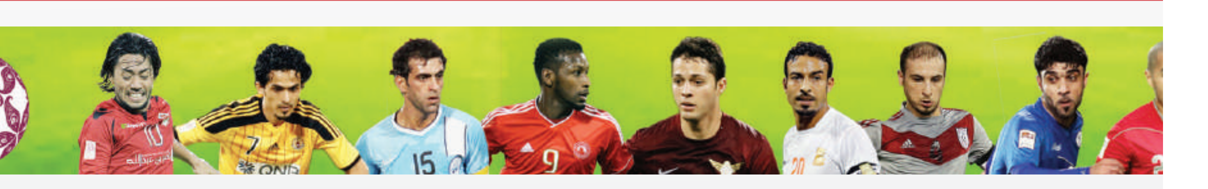
أجيري: سعيد بأداء الفريق لا بالنتيجة

أبدى مدرب فريق الغرافة إعجابه بالأداء الجماعي لفريقه دون أن يكون سعيدا بالنتيجة لأن التعادل لا يخدمه في ظل المركز الذي يتواجد فيه قبل ثلاث جولات من نهاية المشوار.

وأضاف: طموحنا كان تحقيق الفوز ومحاولة الدخول إلى المربع لكن ترتيبنا يعد مطمئنا مقارنة بفرق أخرى وأنا سعيد أن فريقي استعاد هويته وهو ما كنا نحاول الوصول إليه منذ مدة بالرغم من الفرص الكثيرة التي ضيعناها خاصة خلال المرحلة الثانية من المباراة وعموما أنا سعيد باللاعبين الذين كسبوا الكثير من الثقة التي ستساعدهم خلال مواعيدنا المقبلة.



2013-2014



فوز سهل تنبأت بـه كـل التوقعـات..

السد يعيد معيذر إلى الدرجة الثانية



عبدالمجيد آيت الكزار

هبط معيذر رسميا إلى دوري الدرجة الثانية إثر خسارته أمس الأحد أمام السد بهدف لأربعة أهداف ضمن منافسات الجولة الثالثة والعشرين من دوري النجوم.

وتجمد رصيد كحيلان عند 14 نقطة في المركز الرابع عشر، فيما رفع الزعيم رصيده إلى 41 نقطة معززاً موقعه في المركز الثاني.

وكان التكافؤ شعار الشوط الأول الذي انتهى متعادلا بهدف لمثله بيد أن الفريق السداوي الذي غاب عن صفوفه أكثر من لاعب أساسي، أبرزهم الحارس سعد الشيب والمدافع الكوري الجنوبي لي جونغ سو ولاعب الارتكاز طلال البلوشي والمهاجم راؤول، نجح في ترجيح الكفة لصالحه خلال الشوط الثاني والسيطرة على جل مجرياته متوجا إياها بثلاثة أهداف إضافية.

ولم يكن الزعيم في حاجة إلى أكثر من خمس دقائق من أجل افتتاح باب التهديف والشروع في تأكيد ترشيحات الفوز التي كانت قد صبت كلها لصالحه قبل أن تلعب المباراة غير المتكافئة وتوقعت حصده لنقاطها الكاملة. فقد أحرز هدفا مبكرا جدا عبر نجمه خلفان إبراهيم الذي انبرى بنجاح لضربة جزاء احتسبها الحكم عبدالله البلوشي بعد أن تعرض مهاجمه يوسف أحمد للعرقلة في منطقة الجزاء من قبل المدافع الكوري الجنوبي تشو سونغ هوان.

معيذر يكتفي بالشوط الأول!

من البديهي أنه لم يعد من خيار أمام معيذر بعد تأخره بهدف مبكر سوى اعادة ترميم صفوفه مجددا وتفعيل خياراته الهجومية أملا في إدراك التعادل أولا ثم اقتناص هدف التقدم ثانيا لعله يحسم بفضله النتيجة لصالحه ويبقي أحلامه في البقاء مستمرة.

فبدأ في إخراج كل ما في جعبته من طاقات هجومية بقيادة صانع ألعابه البوليفي كامبوس ومهاجمه جونسون كندريك وقام بين الفينة والأخرى ببعض المحاولات الى أن تحصل على هدف التعادل في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول عبر كامبوس إثر تنفيذه ضربة خطأ من الجهة اليمنى لمست رأس أحد لاعبي السد وتابعت طريقها باتجاه المرمى فخدعت الحارس مهند نعيم الذي كان قد دخل في الدقيقة التاسعة والعشرين بدلا من محمد صقر الذي لم يتمكن من إتمام المباراة بداعي الإصابة.

وكان بإمكان معيذر أن يدرك التعادل قبل ذلك في توقيت مبكر جدا منذ الدقيقة الحادية عشرة عندما سدد كامبوس ضربة خطأ مباشرة من خارج منطقة الجزاء فتهيأت الكرة لجونسون الذي سددها بقوة إلا أنها ارتطمت بالعارضة وعادت بين أقدام لاعب الارتكاز الكوري الجنوبي ها سونغ مين وهو على بعد أقل من ستة أمتار من خط المرمى إلا أنه أهدرها بغرابة شديدة بوضع الكرة بين أحضان الحارس صقر.

وتابع جونسون عبر محاولات هجومية فردية قيادة هجمات فريقه أملا في التعادل، أبرزها تلك التي قام بها في الدقيقة السابعة عشرة عندما استلم الكرة من منتصف الملعب واستطاع رغم محاصرته من طرف ثلاثة مدافعين التقدم إلى غاية مشارف منطقة الجزاء فسدد بقوة غير أن الحارس صقر كان بالمرصاد وتصدى للكرة.



ولم يقف السد مكتوف الأيدي بل بحث عن توجيه الضربة القاضية لمنافسه بهدف ثان يحسم به مبكرا نتيجة المباراة فكان قاب قوسين أو أدنى من ذلك عبر حسن الهيدوس عندما مرر له خلفان الكرة فتوغل داخل منطقة الجزاء من الجهة اليمنى وسدد بقوة لكن العارضة كان لها رأي آخر ونابت عن الحارس أشرف في التصدي للكرة.

وأراد السد أن يفرض سيطرته على مجريات الشوط الأول ويستحوذ أكثر على الكرة بالاحتفاظ بها أكثر عبر نقلها وتمريرها بين لاعبيه بدون استعجال مع تنويع هجماته بشنها من الجانبين والعمق كذلك.

وهيأ الهيدوس فرصة مهمة ليوسف أحمد من أجل التهديف عندما مرر له كرة عرضية من الجهة اليمنى فارتقى لها في غياب أي رقابة دفاعية عليه إلا أنه لعبها برأسه في الأرض ثم ذهبت فوق العارضة إلى الخارج.

وانتظر معيذر إلى غاية الدقيقة الرابعة والثلاثين من أجل العودة مجددا إلى تهديد مرمى الحارس البديل مهند نعيم عبر سلمان علي الذي أنهى هجمة منظمة بتسديدة قوية مرت بقليل فوق العارضة.

بطاقة المباراة

معيذر VS السد

النتيجة: 4-1 لصالح السد
الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
المناسبة: الجولة الثالثة والعشرون
التاريخ: الأحد 23 مارس 2014
الأهداف: كامبوس 45 لمعيذر.. خلفان 5 من ض.ج و90، كسولا 46، يوسف أحمد 60 للسد
الإنذارات: كامبوس، هاسونغ مين من معيذر.. خلفان، عبدالكريم من السد
الطرد: كامبوس
أفضل لاعب: نذير بلحاج من السد

مصائب كحيلان عند الزعيم فوائد!

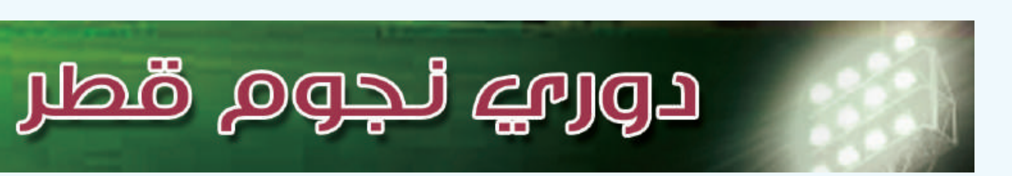
جاءت بداية الشوط الثاني في صالح السد الذي أدرك هدفا سريعا قبل مضي أول دقيقة منه بعد أن حصل على ضربة زاوية نفذها نذير بلحاج فانتهت الكرة عند المدافع كسولا الذي لم يجد أي صعوبة في تحويلها إلى داخل المرمى.

ولأن المصائب لا تأتى فرادى فقد زاد طين معيذر بلة في الدقيقة الثانية والخمسين عندما وجه الحكم البطاقة الصفراء لقائده كامبوس وخلفان بسبب مشادة بينهما فاضطر اللاعب البوليفي إلى الخروج مطرودا لأنه كان قد نال بطاقة صفراء أولى في الشوط الأول.

ويمكن اعتبار طرد كامبوس بمثابة نقطة تحول مهمة في المباراة، حيث إن النقص العددي أثر على كحيلان وكان نقطة تحول كبرى، حيث لم يعد قادرا على مجاراة الزعيم الذي تمكن من استلام زمام الشوط الثاني والتحكم فيه وتحويل ما تبقى فيه من وقت إلى مجرد تدريب تنزّه خلاله بالكرة واستمتع فيه بمحاولات التهديف العديدة التي نظمها وأحرز من إحداها في الدقيقة الثامنة والستين هدفه الثالث عبر يوسف أحمد بضربة رأسية بعد تمريرة عرضية من الجهة اليمنى لنذير بلحاج.

في المقابل، استسلم معيذر للأمر الواقع واقتنع بأن احتمال عودته في المباراة وإدراك التعادل على الأقل ضرب من الخيال فرمى المنديل وتراجع إلى الوراء مكتفيا ببعض المرتدات ولكن من دون طائل.

ولم يرحم السد معيذر المنهار بل أصر على هز شباكه للمرة الرابعة في الدقيقة الأخيرة عبر خلفان الذي استفاد من تمريرة على طبق للهيدوس فدق المسمار الأخير في نعشه ليشيعه رسميا إلى مثواه بدوري الدرجة الثانية الذي سوف ينافس فيه الموسم المقبل.



الموقف من صراع الصدارة والهبوط مؤجل للأهلي والخور

تعادل عادل.. ركلة جزاء ابتسمت للفرسان ودقائق مجنونة ضحكت للعميد

ناصر الحربي

تعادل بنكهة الفوز للأهلي وبطعم الخسارة للخور ذلك الذي انتهت عليه مواجهة الأهلي والخور التي لُعبت بالجولة 23 لدوري النجوم وهي إحدى جولات الحسم في دوري النجوم قبل ثلاث جولات فقط على النهاية، وحقا لقد كانت مواجهة مفصلية بالنسبة للفريقين اللذين دخلا للمواجهة برغبتين مختلفتين وبهدف الوصول لانتصار وثلاث نقاط يعززان موقف كل منهما في صراع المنافسات المختلف جدا حيث يصارع الأهلي على الدخول ضمن فرق الصدارة والمربع الذهبي فيما يصارع الخور للابتعاد عن شبح الهبوط، ولعل التعادل جعل موقف الفريقين مؤجلا خصوصا ان منافسيهم كانوا قد تعثروا ايضا إما بتعادلات أو بخسائر.

ويمكن القول إنه كما دارت المواجهة التي حُسمت بالتعادل فوق المستطيل الأخضر بين لاعبي الفريقين، فلقد جرّت نزالا آخر في صلب المواجهة ذاتها بين مدربي الفريقين التشيكي ماتشالا مدرب الأهلي والروماني بولوني مدرب الخور حيث عمد كل منهما لتوظيف لاعبيه في شاكلته وتشكيلته المعتمدة بهدف الخروج بأفضل نتيجة، مع مراعاة ان ماتشالا كان ينقصه اغلبية العناصر المهمة التي افتقدها بفعل الغيابات بسبب الإصابات أو الإيقافات على العكس من بولوني الذي كان فريقه مكتمل الصفوف، وبالرغم من ذلك فلقد أحسن ماتشالا توظيف لاعبيه بأسلوب الدفاع أولا على طريقة: بمن حضر، أو الجود بالموجود وتمكن من الخروج بأفضل نتيجة مدللا على حنكته، وما نجح فيه ماتشالا بفضل تحفز لاعبيه للخروج بأفضل نتيجة فشل فيه منافسه بولوني الذي لعب بشاكلة وتشكيلة هجومية لم تنجح إلا في تسجيل هدف من ركلة جزاء سجله المهاجم جوليو سيزار عند الدقيقة 60 قبل ان يأتي الرد القاتل – إن صح التعبير – من لاعب الارتكاز المتميز محمد خميس المالكي عند الدقيقة 93 الأخيرة المضافة للمواجهة.

هجوم للخور ودفاع للأهلي

إذا ما تحدثنا عن نسق المواجهة سنجد ان الخور بدا مندفعا هجوميا، والسبب واضح وهو الرغبة في السيطرة على نسق اللعب والوصول الى مرمى منافسه من خلال اتباع أسلوب مفاجأة البداية خصوصا ان الروماني بولوني ولاعبيه كانوا يدركون ان منافسيهم يعانون من الغيابات الكثيرة، وبالرغم من الاندفاع الهجومي للخور منذ البداية وخلقه فرصا للتسجيل كان أبرزها الفرصة التي تحصل عليها جوليو سيزار عند الدقيقة 17 التي لم يُحسن التعامل معها في مواجهة الحارس المتميز عامر الدوسري، إلا ان الخور فشل في الوصول إلى هدفه في ظل يقظة الدفاع الأهلاوي بقيادة المتميز بيدرو ومعه مبارك السعدي وعلى طرفيهما الظهيران علي جمعة المهندي وعبدالرحمن جاسمي اللذين بدأ بهما ماتشلا كأساسيين هذه المرة.

وقد تحصل الخور أيضا خلال اندفاعه الهجومي الذي لم يكن ذا جدوى فرصة حقيقية للتسجيل عند الدقيقة 35 كان قد تدخل بيدرو في إفشالها بتحويله الكرة لركلة ركنية من امام مرمى الدوسري، وأتبعها مباشرة بفرصة أخرى إثر الركلة الركنية انتهت بتسديدة من ويليام من وضع غير جيد فوق عارض المرمى، وعموما لم ينجح هجوم الخور الذي قاده غالبا القصير المكير المتحرك ماديسون من الجبهة اليسرى غالبا وقليلا من الجبهة اليمني في الوصول الى مرمى الاهلاوي، ونتحدث هنا عن الشوط الأول للمواجهة التي كان فيها الخور الأكثر اندفاعا هجوميا، بالمقابل لم يكن الأهلي متفرجا فقط، بل حاول القيام بهجمات معاكسة تحديدا عبر الجبهة اليمنى عند الظهير الأيمن علي جاسمي ومعه عبدالرحمن محمد وحاول الأهلاوية استغلال سرعة مشعل عبد الله تحديدا، غير ان ذلك لم يكن مجديا أيضا حتى والأهلي قريب من التسجيل وتحديدا عند الدقيقة 28 التي شهدت هجوما أهلاويا ومحاولات حثيثة للتسجيل بعد طلعة هجومية للظهير الأيمن علي جاسمي، وانتهت المحاولات بهدف ملغي لديوكو الذي استفاد من كرة وهو في وضع التسلل.

وعموما يمكن القول انه كان شوطا فقيرا فنيا افتقد الكثير من جماليات كرة القدم وسلاستها في ظل اندفاع غير مجد للخور ودفاع أهلاوي حديدي مع محاولات فاشلة لطلعات هجومية كانت تنتهي قبل أن تبدأ.



ركلة جزاء تبتسم للفرسان

بعد ان نجح الأهلي ومدربه ماتشالا في إنهاء الشوط الأول كما يريد أعني بدون التعرض لهدف خصوصا في ظل لعبهم في ظروف غيابات صعّبت من موقفهم في مواجهة منافسين متكاملي الصفوف، إلا انه لم ينجح في الوصول الى مبتغاه في الشوط الثاني الذي أراد ان يباغت فيه منافسه ولذلك كان قد بدأ يهاجم، ذلك ان محاولته لزيارة مرمى الخور من خلال هجومه المرتد لم تفلح حتى وإن كان شكل خطورة من خلال هجمة خطرة انتهت بتسديدة عند الدقيقة 57 من الجناح الأيسر مجتبى سيد الذي سدد بقوة وبدون تركيز بجانب القائم الأيمن لمرمى بابا جبريل، ولأن الخور كان الأكثر رغبة في استغلال ظروف منافسه واللعب على أرضه والخروج بفوز مهم، فلقد نجح في مبتغاه بعد محاولات فاشلة، وبطريقة لم تكن متوقعة قط، إذ تحصل على ركلة جزاء إثر هجمة كان قد قادها البرازيلي ويليام عند الدقيقة 60 ليتعرض خلالها الى عرقلة داخل منطقة الجزاء من قبل الظهير الأيسر علي جمعة المهندي ليحتسب الحكم الدولي عبدالرحمن عبده ركلة جزاء حولها المهاجم جوليو سيزار لهدف التقدم لفريقه، ليتنافس فرسان الخور ومدربهم بولوني الصُعداء وليندب الأهلاوية ومدربهم ماتشلا حظهم التعيس الذي قادهم لتلقي هدف من ركلة جزاء لم تكن منتظرة.

عقب الهدف الذي تلقاه مرمى عامر الدوسري تحولت المواجهة الى نسق آخر لم يخل من الإثارة والتشويق حيث حاول الأهلاوية التقدم للهجوم، وفتحوا اللعب أكثر، وهاجموا عديد مرات محاولين إدارك التعادل من خلال هجمات كان أخطرها عند الدقيقة 71، حينما مرر عبدالرحمن محمد على رأس مشعل عبدالله الذي لعب رأسية أخطأت هدفها بعد ان ذهبت فوق عارضة بابا جبريل، وفي ظل المحاولات الأهلاوية رد الخور بهجمات خطرة ومنها هجمة أنهاها جوليو سيزار عند الدقيقة 75 بتسديدة بجانب القائم الأيمن مضيعا على فريقه فرصة التقدم بهدف ثان، وحملت أيضا الدقيقة 81 هجمة خورية خطرة انتهت بهدف ملغي بعد ان كان ماديسون متسللا، وعاد الأهلاوية ليهاجموا بخطورة عند الدقيقة 84 وكاد الثنائي مشعل عبدالله وديوكو ان يأتيا بالتعادل بعد ان مرر الأول بحرفنة للثاني أمام بابا جبريل الذي التقط الكرة بأعجوبة من أمام ديوكو، وفي ظل محاولات هنا وهناك انتهت دقائق المواجهة الأصلية الـ 90 بتقدم للخور بهدف.

بطاقة المباراة

الأهلي vs الخور

النتيجة: التعادل ١ – ١

الملعب: استاد نادي الخور

المناسبة: الاسبوع الـ٢٣ من دوري النجوم ٢٠١٤

الاهداف: سيزار للخور والمالكي للأهلي

الانذارات: مبارك عبيد – بيدرو (الأهلي)

الدقائق المجنونة تنتصر للعميد

يمكن القول كذلك ان الدقائق المثيرة الأخيرة للمواجهة والتي تمثلت في الثلاث الدقائق الإضافية التي اقرها الحكم الدولي عبدالرحمن عبده قد كانت دقائق مجنونة فعلا بأحداثها، إذ شهدت الكثير من الإثارة والتشويق الكرويين بعد ان دخل لاعبو الفريقين في صراع كبير على الحسم، وكان الأهلاوية المتأخرون بهدف الأكثر رغبة وتحفزا للوصول إلى مبتغاهم بإحراز هدف التعادل، وهو ما تحقق لهم على حين غرة من منافسيهم الذين لم يتوقعوا ان يُسجل في مرماهم بتلك الطريقة التي سجل فيها هدف التعادل من ركلة حرة بعيدة المدى من خارج منطقة الجزاء خصوصا وقد كانوا الأقرب قبلها عند الدقيقة 91 في الوصول لهدف ثان لولا ان الحارس الرائع عامر الدوسري كان قد تدخل قبل وصول المهاجم ويليام للكرة، وقد سُجل هدف تعادل الأهلي من الركلة الحرة إياها عند الدقيقة 93 الأخيرة من المواجهة بعد ان سدد محمد خميس الملكي كرة ساقطة أمام المرمى تجاوزت الجميع بما فيهم حارس المرمى بابا جبريل لتتهادى من امام المتابع مبارك السعدي وتسلك طريقها نحو شباك المرمى معلنة عن هدف خرافي للأهلاوية الذين كانوا غير مصدقين ما حدث من سيناريو كان ملخصه ان ركلة جزاء عبست في وجوههم وابتسمت لمنافسيهم، ثم دقائق إضافية أضحكتهم وأبكت منافسيهم ويالإثارة كرة القدم الساحرة المجنونة..!

ماتشالا والغيابات والعمق الدفاعي

لأن الأهلي لعب في ظل غيابات مؤثرة أبرزها غياب الثلاثي الأجنبي «الإيراني مجتبى جباري والكونغولي كابنجو والبحريني عبد الله عمر» ومعهم اللاعبون المقيمون جون بنسون وفريدو وايدو وجميعهم من العناصر الأساسية التي يعتمد عليها ماتشالا، فلقد استدعى ذلك تغيير ماتشالا لأسلوب لعبه من اللعب بعمق هجومي أعني أسلوب الضغط والاندفاع الهجومي المعتمد على الثلاثي مشعل عبدالله وكابنجو وديوكو انطلاقا من اللاعب المحوري مجتبى جباري إلى اللعب بأسلوب العمق الدفاعي على طريقة 4/4 /2 المرتكز على تواجد قائد الدفاع بيدرو كقلب دفاع بمعية مبارك السعدي وعلى جنبيهما علي جاسمي ومحمد جمعة المهندي وامامهما لاعبا الارتكاز «محمد خميس المالكي وعلي قادري» الثابتان كجدار دفاعي قبل عناصر الدفاع، وعلى طرفيهما ظهيرا الوسط عبدالرحمن محمد ومجتبى سيد الذي بدأ به ماتشالا أساسيا هذه المرة، ومع ان ماتشالا لعب بعمق دفاعي وبأسلوب الدفاع أولاً، بيد أنه حاول استغلال سرعة الثنائي الهجومي مشعل عبدالله وديوكو في الهجمات المرتدة السريعة، وكذا القيام بهجوم عبر الأطراف عند جاسمي وعبدالرحمن محمد تحديدا في الجبهة اليمنى، ولعل ما آلت إليه المواجهة من نتيجة التعادل يكشف عن نجاح ماتشالا في مسعاه للخروج بأفضل نتيجة ممكنة في ظل ظروف صعبة.

دوري نجوم قطر 2014-2013

نجم الأسبوع

بلحاج أفضل لاعب

استحق الجزائري نذير بلحاج لقب افضل لاعب في الاسبوع الثالث والعشرين من دوري نجوم قطر حسب تحليل جريدة «استاد الدوحة» بعدما قاد فريقه السد الى انتصار عريض برباعية مقابل هدف على معيذر باستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، وهي الخسارة التي سمت معيذر عائدا رسميا الى مصاف اندية الدرجة الثانية حيث اتى هذا الموسم.

نذير كان وراء جل اهداف الفريق السداوي ليواصل التوهج والتألق هذا الموسم، حيث حافظ النجم على نسق عال في الاداء والمردود حتى في الفترات التي شهدت بعض التراجع في المستوى الفني لعيال الذيب مما ادى الى تردٍ في النتائج.. وتألق نذير بشكل لافت هذا الموسم مع الزعيم خصوصا في الجبهة القارية بعدما عاود الفريق السداوي الظهور بدوري ابطال اسيا في نسخة 2014 بعد ان غاب عنها منذ ان توج باللقب عام 2011 إذ سجل نذير في مباريات فريقه الثلاث في البطولة القارية في مرمى سيبهان الإيراني واهلي دبي والهلال السعودي.

هذا وحمل نذير في مواجهة السد ومعيذر شارة القيادة وقام بدوره على أكمل وجه في ظل غياب كل من الإسباني راؤول غونزاليس وطلال البلوشي.. صحيح ان النجم الجزائري لم يسجل في مرمى معيذر، لكنه كان كلمة السر وكان وراء جل أهداف عيال الذيب الأربعة.. ولعل محافظة نذير على تألقه دفع الإدارة السداوية الى التشبث به من خلال نية تجديد التعاقد مع اللاعب الذي اثبت انه مكسب كبير بالمردود الرائع الذي يقدمه في جل المناسبات وفي كل الوقت.. ويذكر ان اللجنة الفنية المشكلة من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم قد اختارت نذير ليكون رجل المباراة وينال الجائزة المالية البالغة الفي دولار.. مع الإشارة بان جائزة افضل لاعب في المباريات سيتم حجبها في الموسم المقبل، والاستعاضة عنها بجائزة لاعب الشهر، إضافة الى استحداث جائزة مدرب الشهر وبقيمة مالية لائقة للجائزتين حسب ما أكد المسؤولون في الاتحاد القطري ومؤسسة دوري نجوم قطر مؤخرا.

تشكيلة الأسبوع

		9 أدريانو (قطر)	
10 خلفان (السد)		79 فلاديمير (لخويا)	12 فوزي عايش (السيلية)
	18 المالكي (الأهلي)	39 نذير (السد)	
2 مصعب (أم صلال)	4 بيدرو (الأهلي)	6 دامي تراوري (لخويا)	21 النعيمي (الجيش)
		16 خليفة أبوبكر (الخريطيات)	

مدرب الأسبوع

غيرتس.. المدرب الافضل

اختارت «استاد الدوحة» في تحليلها للجولة الثالثة والعشرين من دوري نجوم قطر البلجيكي ايريك غيرتس المدير الفني لفريق لخويا افضل مدرب في الاسوع بعدما واصل قيادة فريقه الى الانتصارات المتتالية وبات قريبا جدا من حسم لقب دوري نجوم قطر للمرة الثالثة في تاريخ لخويا والاولى للمدرب البلجيكي الذي تولى الإدارة الفنية للفريق العسكري منذ الموسم الماضي.

ومضى غيرتس بقيادة فريقه الى المحافظة على السجل خاليا من الخسائر في مرحلة الإياب، خلافا الى ارتقاء رصيد الفريق الى النقطة 50 وبات بحاجة الى نقطة التعادل من الجولة المقبلة عندما يستقبل ام صلال لحسم التتويج باللقب المحلي الثالث كما اسلفنا، وسيتفرغ المدرب البلجيكي بعدها لتحسين صورة ونتائج الفريق على الجبهة القارية، إذ لم تكن انطلاقة الفريق العسكري بدور المجموعات من دوري ابطال اسيا بالصورة المأمولة، رغم تصحيح المسار في الجولة الاخيرة الثالثة من ذات الدور بالانتصار على اتحاد جدة السعودي هنا في الدوحة.

ويذكر ان انطلاقة الموسم الحالي عرفت انتقادات للمدرب غيرتس بعد الاستهلال غير المقنع لفريق لخويا للبطولة بنتائج غير لائقة كانت عبارة عن إرهاصات الخروج من دوري الابطال في نسخته الاخيرة امام غوانزو الصيني في الدور ربع النهائي، بيد ان المدرب البلجيكي عرف كيف يلملم اوراقه ويعيد فريقه الى الدروب الصحيحة التي انتهت بتصدر وتألق ونتائج طيبة صاغ بها لخويا فوارق نقطية جيدة عن اقرب مطارديه السد والجيش.

